Simulado 7 – Prova I

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

enem

Exame Nacional do Ensino Médio

2021

Bernoulli
Sistema de Ensino

ESTA PROVA SOMENTE PODERÁ SER APLICADA A PARTIR DO DIA 25/09/2021, ÀS 13H00*.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTES

1 Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:

a. as questões de número 01 a 45 são relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;

b. Proposta de Redação;

c. as questões de número 46 a 90 são relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

2 Confira se o seu CADERNO DE QUESTÕES contém a quantidade de questões e se essas questões estão na ordem mencionada na instrução anterior. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.

3 Escreva e assine seu nome nos espaços próprios do CARTÃO-RESPOSTA com caneta esferográfica de tinta preta.

4 Não dobre, não amasse nem rasure o CARTÃO-RESPOSTA, pois ele não poderá ser substituído.

5 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções identificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E). Apenas uma responde corretamente à questão.

6 Marque no CARTÃO-RESPOSTA a opção de língua estrangeira.

7 Use o código presente nesta capa para preencher o campo correspondente no CARTÃO-RESPOSTA.

8 Com seu RA (Registro Acadêmico), preencha o campo correspondente ao código do aluno. Se o seu RA não apresentar 7 dígitos, preencha os primeiros espaços e deixe os demais em branco.

9 No CARTÃO-RESPOSTA, preencha todo o espaço destinado à opção escolhida para a resposta. A marcação em mais de uma opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

10 O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.

11 Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.

12 Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.

13 Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA / FOLHA DE REDAÇÃO.

14 Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de provas nos últimos 30 minutos que antecedem o término das provas.

15 Você será excluído do Exame, a qualquer tempo, no caso de:

a. prestar, em qualquer documento, declaração falsa ou inexata;

b. agir com incorreção ou descortesia para com qualquer participante ou pessoa envolvida no processo de aplicação das provas;

c. perturbar, de qualquer modo, a ordem no local de aplicação das provas, incorrendo em comportamento indevido durante a realização do Exame;

d. se comunicar, durante as provas, com outro participante verbalmente, por escrito ou por qualquer outra forma;

e. portar qualquer tipo de equipamento eletrônico e de comunicação durante a realização do Exame;

f. utilizar ou tentar utilizar meio fraudulento, em benefício próprio ou de terceiros, em qualquer etapa do Exame;

g. utilizar livros, notas ou impressos durante a realização do Exame;

h. se ausentar da sala de provas levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES antes do prazo estabelecido e / ou o CARTÃO-RESPOSTA a qualquer tempo.

*de acordo com o horário de Brasília

FSC www.fsc.org MISTO Proveniente de fontes responsáveis FSC® C021203

2 140127 293003

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01

Why oil is still the most important price in the world

Whether you like it or not, oil is still the most important commodity in the world. Its price can tell us not only what is really going on in the world economy right now but has a great influence on what could happen in the future.

Oil is traded in contracts that expire on a given day of the month. Whoever is left holding the contract when the contract expires has to take delivery of the actual physical oil. Most people who trade oil have never, and will never, see a barrel of oil, let alone take delivery of one.

Oil contracts are used by airlines and industrial companies to manage or insure themselves against big swings in their fixed costs. A chronic lack of storage capacity in the US meant that the usual erratic swings on contract expiry day became extreme, as traders were willing to pay anything, so they were not left holding the barrel baby.

Disponível em: <www.bbc.com>.
Acesso em: 11 set. 2020. [Fragmento]

O artigo explicita razões pelas quais o preço do petróleo ainda é o mais importante do mundo. Entre essas razões, está o(a)

A) aumento na capacidade de produção e armazenamento das refinarias.
B) influência do preço do barril de petróleo no futuro da economia mundial.
C) dependência cada vez maior das grandes indústrias por petróleo.
D) tendência de renegociar o preço do petróleo com as grandes empresas.
E) crescimento mundial do número de negociantes de barris de petróleo.

QUESTÃO 02

The health benefits of coffee

The latest assessments of the health effects of coffee and caffeine are reassuring. In fact, in numerous studies conducted throughout the world, consuming about 400 milligrams of caffeine a day has been associated with reduced death rates. Perhaps most dramatic was a 50% reduction in the risk of suicide among moderate coffee drinkers, perhaps by boosting production of brain chemicals that have antidepressant effects. As a report published by the Harvard School of Public Health concluded, although current evidence may not justify recommending coffee to prevent disease, for most people drinking it in moderation can be part of a healthy lifestyle.

However, it wasn't always like this. I've lived through decades of sporadic warnings that coffee could be a health hazard. Over the years, coffee's been deemed a cause of conditions such as heart disease, stroke, type 2 diabetes, pancreatic cancer, anxiety disorder, nutrient deficiencies, gastric reflux disease, migraine, insomnia, and premature death. As recently as 1991, the World Health Organization listed coffee as a possible carcinogen. These periodic scares have given the public a very distorted view.

BRODY, J. Disponível em: <www.nytimes.com>.
Acesso em: 14 jun. 2021. [Fragmento adaptado]

O texto menciona diferentes estudos e pesquisas sobre o café como forma de ilustrar

A) as vantagens e desvantagens do seu consumo.
B) o potencial da substância para prevenir doenças.
C) a maior popularização da bebida nas últimas décadas.
D) a mudança de percepção sobre os efeitos da cafeína.
E) a insatisfação com as pesquisas na área nutricional.

QUESTÃO 03

People's beliefs and attitudes to work will have a big impact on their creative development. Some are "performance-oriented": they are very concerned about how they compare to others. In general, they see their talents as fixed, and so prefer to stick to tasks that will consistently result in success. They tend to take feedback more personally. They think that if you are unable to perform well, it's because of the lack of capability – and it's not something you can develop.

Others are "learning-oriented": they tend to be more focused on the opportunity to increase their skills and broaden their knowledge. They are also more resilient in the face of failure, since they analyse what went wrong and use those lessons as an opportunity for growth.

To see whether these mindsets could influence people's creativity, employees of a large electro-optical manufacturer in Israel were examined. Overall, it was found that the learning-oriented employees showed greater improvement in the number and quality of ideas they contributed to the scheme, compared to those who were performance-oriented, who tended to give up and stop trying after they had faced a disappointment.

ROBSON, D. Disponível em: <www.bbc.com>.
Acesso em: 12 jun. 2021. [Fragmento adaptado]

Ao comparar as características de pessoas *learning-oriented* e *performance-oriented*, o texto sugere que, para desenvolver a criatividade, aqueles com o perfil voltado para o desempenho deveriam

A) aprimorar a maneira de lidar com a frustração.
B) realizar tarefas corriqueiras com mais precisão.
C) combater a propensão a cometer os mesmos erros.
D) explorar seus pontos fortes para lidar com suas limitações.
E) investir na relação com os colegas de trabalho mais criativos.

QUESTÃO 04

Mirror

I am silver and exact. I have no preconceptions.
Whatever I see I swallow immediately
Just as it is, unmisted by love or dislike.
I am not cruel, only truthful,
[…]
Most of the time I meditate on the opposite wall.
It is pink, with speckles. I have looked at it so long
I think it is part of my heart. But it flickers.
Faces and darkness separate us over and over.

Now I am a lake. A woman bends over me,
Searching my reaches for what she really is.
[…]
I see her back, and reflect it faithfully.
She rewards me with tears and an agitation of hands.
I am important to her. She comes and goes.
Each morning it is her face that replaces the darkness.
In me she has drowned a young girl, and in me an old woman
Rises toward her day after day, like a terrible fish.

PLATH, S. Disponível em: <https://allpoetry.com>. Acesso em: 2 ago. 2021. [Fragmento]

Na posição de observador do cotidiano de uma pessoa, o espelho, personificação da voz poética, revela sentimentos de

A remorso da mulher pelo desperdício de sua juventude, agora impossível de recuperar.
B revolta pela imagem distorcida que o espelho apresenta da mulher diante dele.
C impiedade em relação à dor do ser humano ao encarar sua imagem real.
D angústia ao relatar a reação da mulher diante de sua imagem envelhecida.
E solidão, já que o espelho passa todo o tempo isolado de frente para uma parede.

QUESTÃO 05

Disponível em: <https://kingsjester.wordpress.com>. Acesso em: 05 out. 2017.

Esse cartum aborda um aspecto sociopolítico dos Estados Unidos. Por meio dele, busca-se fazer uma crítica à falta de

A preocupação da população estadunidense com o aquecimento global.
B critério para o estabelecimento de prioridades pelo governo dos EUA.
C funcionários públicos para atender à população carente estadunidense.
D acesso a um serviço de saúde barato e de qualidade nos Estados Unidos.
E comprometimento do governo estadunidense com os problemas da população.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01

Twitter anuncia medidas para abordar los insultos racistas

La red social Twitter ha admitido este miércoles que debe "hacer más" para proteger a sus usuarios de improperios racistas, a colación de los insultos recibidos por el centrocampista francés Paul Pogba después de fallar un penalti con su equipo, el Manchester United, en un partido de la Premier League ante el Wolverhampton Wanderers.

"En las próximas semanas, los representantes de Twitter se reunirán con el Manchester United, con 'Kick It Out' y con cualquier otra parte de la sociedad civil interesada en conocer el trabajo proactivo que Twitter está haciendo para abordar el abuso racista hacia ciertos futbolistas en el Reino Unido", afirmó un portavoz de Twitter al programa *Sky Sports News*.

"Siempre hemos mantenido un diálogo abierto y saludable con nuestros socios en este espacio, pero sabemos que debemos hacer más para proteger a nuestros usuarios. El comportamiento racista no tiene cabida en nuestra plataforma y lo condenamos enérgicamente", añadió.

Así, Twitter dijo que "tomará medidas de aplicación agresivas cuando el contenido viole nuestras reglas". El incidente racista con Paul Pogba fue el último de una lista cuyo número es cada vez mayor en lo referente a futbolistas de la Premier League.

Disponível em: <https://as.com>. Acesso em: 22 ago. 2019.

Segundo a notícia, a empresa Twitter pretende, por meio das iniciativas impeditivas de insultos racistas em sua plataforma digital,

A) boicotar a presença de atletas e treinadores na rede social.

B) atentar a esses comentários de modo a preservar seus clientes.

C) abordar o tema do preconceito em publicações em sua página.

D) proteger os usuários da rede ao apagar os comentários racistas.

E) multar os usuários que manifestarem opiniões preconceituosas.

QUESTÃO 02

Se puede aprender mirando hacia atrás para evaluar el comportamiento de otras enfermedades: pueden hacer rebrotes, volverse endémicas, o controlarse.

"La peste bubónica, que fue clásica, hizo tres momentos o episodios muy agresivos en siglos distintos… y mató mucha gente", explica la Dra. Gutiérrez. Las pandemias por la peste ocurrieron en el siglo VI, XIV y XIX.

Añade el ejemplo del sarampión, que tuvo varios máximos hasta que en la década de los 70 pudo empezar a controlarse con la vacuna, aunque hubo brotes posteriormente.

"Tenemos casos de virus que llegan y se quedan, como el VIH / sida, que hizo un pico pandémico y luego se quedó endémico. Es decir que no se fue y volvió. Se quedó", añade Gutiérrez.

Disponível em: <https://cnnespanol.cnn.com>.
Acesso em: 29 jun. 2021. [Fragmento adaptado]

O fragmento anterior apresenta um histórico de manifestação de enfermidades na humanidade. Nesse contexto, a expressão *hacer rebrotes* se refere ao fato de

A) o sarampo ter sido controlado por meio da aplicação de vacinas.

B) a peste bubônica ser muito agressiva contra o organismo humano.

C) os vírus se multiplicarem no organismo durante o período de incubação.

D) as doenças ressurgirem e contaminarem um número expressivo de pessoas.

E) o vírus HIV permanecer na sociedade sem uma perspectiva de controle.

QUESTÃO 03

Unas maniobras militares en una de las zonas de Europa, Alsacia, más disputadas hasta bien entrado el siglo XX. Una paloma mensajera que no llega a su destino. Una pareja que, paseando, halla más de un siglo después una curiosa cápsula metálica y tiene el reflejo de contactar con un experto. Dominique Jardy todavía se maravilla de la concatenación de casualidades que ha llevado hasta sus manos de curador de un pequeño museo regional un hallazgo tan inédito como fortuito: un mensaje militar alemán extraviado durante más de cien años.

Aunque en esa época el mundo ya conocía nuevas formas de comunicación, no es extraño, asegura Jardy, que los militares siguieran haciendo uso de un método tan tradicional como las palomas mensajeras. "Ya había teléfono y estaban las señales ópticas, pero las palomas tenían más posibilidades de llegar si las líneas telefónicas se cortaban por disparos o bombardeos. Era una de las maneras más seguras de enviar un mensaje rápido". Aunque a veces fallara el sistema, como en este caso.

AYUSO, S. Disponível em: <https://elpais.com>.
Acesso em: 28 jun. 2021. [Fragmento]

O fragmento da reportagem relata como foi encontrada uma mensagem militar do início do século XX. Nesse texto, um dos elementos que delimita o gênero é o(a)

A) introdução diferenciada, que enumera os itens que integrarão a história.

B) aspecto opinativo, por meio do qual se apresenta uma tese sobre o achado.

C) temática abordada, a qual encaminha para uma linguagem descontraída.

D) irrelevância autoral, que caracteriza a impessoalidade no modo de contar.

E) voz textual única, que garante a coerência interna do que se aborda.

QUESTÃO 04

MAITENA. Disponível em: <https://palabrasaflordepiel.com>. Acesso em: 28 jun. 2021.

Os quadrinhos de Maitena são marcados pela crítica a estereótipos de feminilidade e masculinidade. Nesse sentido, o humor da tira anterior reside no entendimento do(a)

A consciência do que se quer como pré-requisito para uma relação.

B relacionamento amoroso como nova perspectiva de valorização.

C sentimento feminino de valorização como absoluto e definitivo.

D amor como antagônico à sensação de segurança feminina.

E determinação própria como alicerce para apaixonar-se.

QUESTÃO 05

Disponível em: <http://a1-pilandi.blogspot.com>. Acesso em: 28 jun. 2021.

As publicidades, visando à aceitação de um produto, associam-lhe uma ideia que engaje o público-alvo. No anúncio anterior, de uma empresa boliviana, isso é concretizado por meio do(a)

A ênfase na habilidade motora das crianças e na perspectiva de melhoria constante.

B relação entre a nutrição, o desenvolvimento infantil e o progresso de uma nação.

C explicitação da quantidade de leite a ser ingerida e do dever educativo da entidade.

D associação entre a missão nacionalista da instituição e o crescimento econômico do país.

E destaque à imagem retratada como uma foto em um mural e ao caráter familiar da marca.

QUESTÃO 06

MALHOA, J. *O fado*. 1910. Óleo sobre tela, 150 × 183 cm. Museu do Fado.

A pintura relaciona-se ao Naturalismo, retratando um fadista e uma mulher com o objetivo de

A) criticar o comportamento imoral comum ao meio artístico.

B) revelar as dificuldades da sociedade portuguesa do século XX.

C) desmascarar os vícios da classe burguesa detentora do poder.

D) evidenciar o modo de vida de uma camada social desfavorecida.

E) refletir sobre o significado da felicidade para os cidadãos portugueses.

QUESTÃO 07

táxi

O poeta passa de táxi em qualquer canto e lá vê
o amante da empregada doméstica sussurrar
em seu pescoço qualquer podridão deste universo.
Como será o amor das pessoas rudes?
O poeta não se conforma de não conhecer todas as formas da delicadeza.

CACASO. Táxi. *Mar de mineira*. Rio de Janeiro: Edição do autor, 1982.

O poema anterior pode ser considerado um elogio ao cotidiano na medida em que valoriza o simples e o corriqueiro vivenciado pelas pessoas.

O excerto que explicita o elogio ao cotidiano como uma intenção poética é:

A) "Como será o amor das pessoas rudes?"

B) "O poeta passa de táxi em qualquer canto"

C) "O amante da empregada sussurrar / em seu pescoço"

D) "não se conforma de não conhecer / todas as formas de delicadeza"

E) "qualquer podridão do universo"

QUESTÃO 08

TEXTO I

A sesta de Nero

Fulge de luz banhado, esplêndido e suntuoso,
O palácio imperial de pórfiro luzente
E mármor da Lacônia. O teto caprichoso
Mostra, em prata incrustado, o nácar do Oriente.

Nero no toro ebúrneo estende-se indolente...
Gemas em profusão do estrágulo custoso
De ouro bordado veem-se. O olhar deslumbra, ardente,
Da púrpura da Trácia o brilho esplendoroso.

Formosa ancila canta. A aurilavrada lira
Em suas mãos soluça. Os ares perfumando,
Arde a mirra da Arábia em recendente pira.

Formas quebram, dançando, escravas em coreia.
E Nero dorme e sonha, a fronte reclinando
Nos alvos seios nus da lúbrica Popeia.

BILAC, O. *Poesias*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

TEXTO II

Quinta dor

E tu, Senhora, cujo olhar tranquilo
De nuvens brancas a minha Alma veste,
Olhar sublime que foi tudo aquilo
Que no Céu encontrei de mais celeste:

Tu, ermida sagrada onde me exilo,
Longe da fome, e sede, e guerra, e peste,
A mostrar-me no Céu, para segui-lo,
Todo o luar da esperança que me deste:

Mãe dolorosa! num momento incerto
Virás abrir-me os rútilos sacrários
Da tua Alma que está de Deus tão perto...

Virás, talvez, e então, por certo, as minhas
Mãos de sombra debulharão rosários
Para a maior de todas as Rainhas...

GUIMARAENS, A. Disponível em: <https://www.infosbc.org.br>. Acesso em: 21 jul. 2021.

Os poemas anteriores pertencem, respectivamente, ao Parnasianismo e ao Simbolismo. O texto I se diferencia do texto II devido à

A) valorização do imaginário oriental.

B) banalização da figura divina cristã.

C) retomada de ideais greco-romanos.

D) comparação do poeta a um imperador.

E) humanização de divindades politeístas.

QUESTÃO 09

No auge da epidemia da aids, quando ainda não havia informação suficiente ou tratamentos eficazes, a travesti Brenda Lee decidiu dar uma aula de acolhimento e coragem. Abriu sua casa para abrigar pessoas que sofriam com a doença.

FEFITO. *Estes LGBT's foram fundamentais para assegurar direitos que temos hoje*. Disponível em: <https://buzzfeed.com.br>. Acesso em: 31 maio 2021. [Fragmento adaptado]

No fragmento anterior, o primeiro período constrói a subordinação das orações de forma a

A) valorizar a ação de Brenda pelo contexto.
B) indicar o fato que levou ao acolhimento.
C) contar como Brenda ficou conhecida.
D) explicar o motivo de Brenda ser lembrada.
E) caracterizar as pessoas abrigadas.

QUESTÃO 10

Quantas mulheres são silenciadas dentro da mãe que cuida de tudo sozinha?

"Mãe também é gente" poderia ser um grito de clamor para o mundo. Por um lugar em que mães possam berrar que desejam que as tarefas sejam mais bem divididas, que desejam fechar a porta de um escritório e trabalhar por seis horas ininterruptas sabendo que aqueles que amam estão sendo cuidados, que precisam gozar sentindo aquele prazer despreocupado... Quais são os sonhos delas? Quem escuta quando elas choram?

É preciso que mudemos o olhar sobre as mães. Precisamos pensar em quanto tempo extra essa mulher precisará para chegar ao mesmo lugar que as outras sem crianças. Quero que a gente enxergue o custo daquele sorriso no final do dia, daquela promoção no trabalho, daquele respiro fundo. Desejo ainda que a gente pratique esse olhar sem o pudor e sem o altar, enxergando quem são e questionando se é honesto que elas precisem cuidar sozinhas dos nossos futuros adultos – ou se essa deveria ser uma obrigação coletiva.

RAVELLI, X. Disponível em: <www.uol.com.br>. Acesso em: 1 jun. 2021. [Fragmento adaptado]

No texto, a autora discute a sobrecarga de responsabilidades no exercício da maternidade. No parágrafo de conclusão, a sociedade é conclamada a

A) valorizar as conquistas profissionais e pessoais das mães.
B) reivindicar um tempo de descanso para as mulheres com filhos.
C) exigir das empresas programas de promoção direcionados às mães.
D) solidarizar-se com as mulheres que se dividem entre empresa e filhos.
E) alterar a compreensão sobre o que é ser mãe e sobre suas implicações.

QUESTÃO 11

Abaixo a censura, certo? Não tão rápido. Há um tipo de censura que, se exercida com discernimento, tende a ser pró-social. Falo da autocensura. É com satisfação, portanto, que leio a pesquisa Datafolha que informa que 51% dos brasileiros desistiram de fazer algum comentário ou compartilhar algum conteúdo para evitar brigas.

Hoje, com mais de 3,5 bilhões de usuários da rede, é muito fácil encontrar quem pense igual a você, pouco importando quão idiossincráticas, exóticas ou mesmo malucas sejam as suas ideias. O lado positivo disso é que ninguém mais precisa ser solitário. Pode ser o início de um lindo romance ou de uma bela colaboração intelectual.

Há, é claro, o lado negativo. A internet, ao proporcionar a todos ambientes onde serão aplaudidos qualquer que seja a tese que defendam, reduz substancialmente o medo de ser ridicularizado, que sempre foi um dos principais instrumentos pelos quais a sociedade reprime as más ideias antes de elas se popularizarem. Existe aí um elemento tirânico, mas, verdade seja dita, a maioria das ideias ridículas é só ridícula e não genial. Para funcionar bem, a sociedade precisa que as pessoas exerçam algum grau de autocensura, também conhecida como vergonha na cara.

SCHWARTSMAN, H. *Uma defesa da censura*. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 28 dez. 2019 (Adaptação).

Apesar de se desenvolver por meio da estratégia de contraste, em que se expõem pontos positivos e negativos, o autor afirma que a autocensura é um comportamento

A) antidemocrático, pois oprime as pessoas.
B) almejado, pois mantém relacionamentos.
C) reprovável, porque limita informações.
D) desejável, pois representa sensatez.
E) condenável, porque exclui opiniões.

QUESTÃO 12

A novela *Segundo Sol* reacendeu uma questão que, vez ou outra, retorna para o circuito da televisão brasileira: a ausência de atores e atrizes negras nas produções. Logo que foi anunciado o elenco, vieram as contestações: como um corpo de intérpretes majoritariamente branco daria vida à Bahia, um estado onde 76% dos habitantes se declaram pretos ou pardos?

COSTA, I. *Nova novela da Globo gera polêmica com elenco reduzido de negros*. Disponível em: <www.opovo.com.br>. Acesso em: 11 ago. 2021.

Na última oração desse texto, a regra utilizada para a concordância de "declarar" com o seu referencial determina que o verbo

A) pode concordar com o número ou com o nome.
B) define a variação plural dos adjetivos seguintes.
C) exige uma colocação pronominal do sujeito.
D) necessita de complementação indireta.
E) é invariável ao acompanhar numerais.

QUESTÃO 13

ADVERTÊNCIA

Este livro é irmão de *Iracema*. Chamei-lhe de lenda como ao outro. Nenhum título responde melhor pela propriedade, como pela modéstia, às tradições da pátria indígena. Quem por desfastio percorrer estas páginas, se não tiver estudado com alma brasileira o berço de nossa nacionalidade, há de estranhar em outras coisas a magnanimidade que ressumbra no drama selvagem a formar-lhe o vigoroso relevo. Como admitir que bárbaros, quais nos pintaram os indígenas, brutos e canibais, antes feras que homens, fossem suscetíveis desses brios nativos que realçam a dignidade do rei da criação?

ALENCAR, J. *Ubirajara*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 1 jun. 2021. [Fragmento]

Logo no início de *Ubirajara*, que integra a primeira geração romântica, esse trecho adverte o leitor sobre o conteúdo da obra e propõe a

A) valorização da pátria indígena devido à narrativa de lendas.
B) selvageria da trama como traço verossímil do interior do país.
C) exaltação de um projeto nacional pela idealização do indígena.
D) crítica à visão estereotipada do indígena elaborada em *Iracema*.
E) importância da formação erudita por meio do estudo da brasilidade.

QUESTÃO 14

Exclusivo: Até 1 000 filmes da Cinemateca podem já ter sido perdidos

Fechada há quase 15 meses, a Cinemateca Brasileira e seu acervo já estão em estado de deterioração material, segundo fontes ouvidas nos últimos dias. Segundo esta coluna apurou, entre 600 e 1 000 filmes podem já ter sido perdidos completamente. O número de rolos perdidos (cada filme muitas vezes está em mais de um) é ainda incontável. A Cinemateca tem catalogados hoje cerca de 90 mil filmes das mais diferentes áreas e épocas. No total são mais de 250 mil rolos, o que faz do acervo nacional um dos maiores do mundo.

A previsão de funcionários do Governo Federal é que a Cinemateca seja reaberta somente em agosto. Há centenas de projetos de cineastas (inclusive estrangeiros) e empresas parados no momento por causa do fechamento do acervo.

FELTRIN, R. Disponível em: <www.uol.com.br>. Acesso em: 31 maio 2021. [Fragmento adaptado]

O trecho pertence a uma reportagem sobre a Cinemateca Brasileira. Levando em conta seu gênero textual, a inserção de dados numéricos tem o objetivo de

A) reforçar a relevância das informações.
B) combater os problemas apresentados.
C) demonstrar a magnitude do cinema.
D) explicitar o posicionamento do autor.
E) despertar compaixão nos leitores.

QUESTÃO 15

CARAVAGGIO. *A ceia em Emaús*. 1601. Óleo sobre tela, 139 × 195 cm. Galeria Nacional de Londres.

A ceia em Emaús, uma obra barroca, tem como traço central o aspecto da iluminação. A expressão desse aspecto reforça a intenção de revelar o(a)

A) realismo existente numa obra de arte neutra.
B) equilíbrio entre o ser humano e sua religião.
C) embate presente entre forças paradoxais.
D) religiosidade centrada no rigor moral.
E) obscurantismo como motor da arte.

QUESTÃO 16

Poesia

A vida fora da autografia.
A vida fora da biografia.
A vida fora da caligrafia.
A vida fora da discografia.
A vida fora da etnografia.
A vida fora da fotografia.
A vida fora da geografia.
A vida fora da holografia.
A vida fora da iconografia.
A vida fora da logografia.
A vida fora da monografia.
A vida fora da nomografia.
A vida fora da ortografia.
A vida fora da pornografia.

ANTUNES, A. Disponível em: <https://poesiaspoemaseversos.com.br>. Acesso em: 26 jul. 2021. [Fragmento]

Pela análise do poema, o recurso estilístico que garante a sonoridade e o encadeamento entre as partes é a

A) assonância, ao equilibrar o uso das vogais.
B) aliteração, ao diversificar os sons consonantais.
C) rima, ao promover um esquema sonoro intercalado.
D) métrica regular, ao demarcar espacialmente os versos.
E) anáfora, ao propiciar a recorrência de termos e estruturas.

QUESTÃO 17

Sobre o duelo Vettel x Webber

Por fim: a decisão de Vettel de ignorar a ordem é compreensível. O alemão tem aquele mesmo instinto de pilotos como Senna, Prost, Piquet, Schumacher, Alonso. Aquilo que, nas quebradas por aí, chamam de "sangue nos óio". Aquilo que tanto faltou em pilotos brasileiros, gerando críticas e mais críticas. No calor da corrida, o sujeito simplesmente desliga o cérebro. Quer vencer e mais nada, mesmo que isso jogue pro ralo a corrida de sua equipe inteira. Acho que é isso que Vettel tenta explicar ao falar que "não foi de propósito". Claro que foi. Mas foi quase inconsciente, foi puro instinto, tal a adrenalina do momento.

Vettel hoje entrou para a turma dos pilotos que citei. Em termos de talento, dos melhores. Mas cheios de atitudes controversas e antiesportivas no currículo.

Manchas que carregaram para sempre, a despeito de suas vitórias e recordes e títulos mundiais.

SEIXAS, Fábio. *Folha de S. Paulo*, 24 mar. 2013 (Adaptação).

No fragmento de texto anterior, um colunista especializado em Fórmula 1 comenta a ultrapassagem polêmica do piloto alemão Sebastian Vettel sobre seu companheiro, Mark Webber, contrariando as ordens da equipe Red Bull.

No trecho "Quer vencer e mais nada, mesmo que isso jogue pro ralo a corrida de sua equipe inteira", a segunda oração estabelece com a primeira uma relação de

A consequência.
B concessão.
C condição.
D finalidade.
E oposição.

QUESTÃO 18

Como poderosa educadora informal que é, a mídia assim contribui para a reprodução e perpetuação dos estereótipos e preconceitos, naturalizando-os e impregnando-os na cultura. Com isso, enquanto não mudarmos a cultura que retroalimenta a violência, a discriminação e a exclusão social seletivas, até mesmo as políticas públicas conquistadas terão um alcance limitado no suporte à mudança ou ao apoio que pretendiam dar.

ENRIQUES, N. Disponível em: <https://medium.com/>. Acesso em: 13 out. 2018. [Fragmento]

Para a autora do texto, a mídia desempenha um importante papel na sociedade. Nesse contexto, o texto, de natureza argumentativa, defende a ideia de que a mídia é

A atuante na defesa da transformação social para superar preconceitos.
B participante da cultura que perpetua a violência e a discriminação.
C produtiva na divulgação de políticas públicas conquistadas.
D efetiva em ações voltadas para a conscientização social.
E limitada no alcance do suporte que oferece à mudança.

QUESTÃO 19

DAVIS, J. *Garfield*. Disponível em: <http://tirinhasdogarfield.blogspot.com>. Acesso em: 13 dez. 2019.

Os quadrinhos se distinguem de outros gêneros textuais por diversos aspectos composicionais e expressivos. Na tira, como especificidade do gênero e estratégia para construção do humor, há o(a)

A diferenciação gráfica das falas das personagens.
B detalhamento das personagens e do cenário.
C utilização de linguagem coloquial e imagens.
D qualidade irônica atribuída a um animal.
E diálogo entre seres humanos e animais.

QUESTÃO 20

SÃO LOURENÇO: Quem és tu?

GUAIXARÁ: Sou Guaixará embriagado,
sou boicininga, jaguar,
antropófago, agressor,
andirá-guaçu alado,
sou demônio matador

[...]

Amando os índios queremos
que obediência nos prestem
por tanto que lhes fazemos.

[...]

SÃO SEBASTIÃO: Quem foi que insensatamente,
um dia ou presentemente?
os índios vos entregou?

Se o próprio Deus tão potente
deste povo em santo ofício
corpo e alma modelou!

ANCHIETA, J. *Auto representado na Festa de São Lourenço*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 30 ago. 2016. [Fragmento]

A literatura jesuítica tinha como intuito a catequização dos índios no Brasil recém-descoberto. No fragmento de Padre José de Anchieta, a interação entre as personagens é um dos recursos utilizados para o alcance desse objetivo, uma vez que Guaixará

A) representa a união de duas culturas distintas sob uma única e verdadeira fé, na qual ambas têm valor igual.

B) personifica os "vícios" da cultura indígena, os quais seriam eliminados com a conversão ao cristianismo.

C) reproduz o comportamento dos índios, considerados puros de acordo com os dogmas do cristianismo.

D) ilustra a importância da cultura indígena para a formação de uma cultura brasileira pura e genuína.

E) simboliza a necessidade de junção das matrizes cristã e indígena na construção da fé dos índios.

QUESTÃO 21

TEXTO I

Chamam-lhes tatus, são tamanhos como coelhos e têm um casco à maneira de lagosta como de cágado, mas é repartido em muitas juntas como lâminas; parecem totalmente um cavalo armado, têm um rabo do mesmo casco comprido, o focinho é como de leitão, e não botam mais fora do casco que a cabeça, têm as pernas baixas e criam-se em covas, a carne deles tem o sabor quase como de galinha. Esta caça é muito estimada na terra. Há também muitas galinhas de mato que os índios matam com frechas, e outras muitas aves muito gordas e sabrosas melhores que perdizes. Desta e de outra muita caça há no Brasil muita abundância.

GÂNDAVO, P. M. *Tratado da Terra do Brasil*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 13 mar. 2018.

TEXTO II

Quando Pero de Magalhães Gândavo, por exemplo, quer descrever um tatu para os olhos europeus, o animal que brota de sua descrição tem tanto a ver com o verdadeiro tatu, quanto com a imagem de um monstro compósito que existe sobretudo ali mesmo no seu texto – tal acontece num poema –, o que caracteriza portanto um procedimento de fundo poético, centrado, nesse caso, na profusão de símiles, ainda que essa não fosse a intenção do autor.

FREITAS, M. V. *Charles Frederick Hartt, um naturalista no império de Pedro II.* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002. p. 84.

Inserido no contexto da colonização no território brasileiro ainda na segunda metade do século XVI, Gândavo foi um dos mais importantes cronistas responsáveis pela divulgação de uma paisagem idílica do Novo Mundo. Com base num de seus textos e num comentário acerca dele, conclui-se que o historiador português utiliza a estratégia de

A) elaboração da linguagem, que eleva o documento ao nível de texto artístico.

B) reinterpretação do cenário, que elimina os principais elementos da paisagem.

C) mescla de formalidade, que permite ao documento ser lido por qualquer pessoa.

D) recriação de estilo da Língua Portuguesa, que facilita a compreensão do texto.

E) construção inovadora do vocabulário, que descreve criativamente a realidade.

QUESTÃO 22

Pelo menos dez anos antes do lançamento do LP *Nevermind*, começou a ser formada nos Estados Unidos uma ampla rede de gravadoras, fanzines, casas de *shows* e rádios alternativas, que davam suporte a centenas, milhares de bandas. Em 2001, o jornalista estadunidense Michael Azerrad lançou um livro importante para entender esse movimento e a história do *rock* alternativo norte-americano pré-Nirvana: *Our Band Could Be Your Life – Notes from the American Indie Underground 1981-1991*, que finalmente sai no Brasil, com o título de *Nossa Banda Podia Ser Sua Vida*.

Azerrad é um dos principais jornalistas musicais dos Estados Unidos, com passagens por revistas como *Rolling Stone* e *Spin*, e autor de uma ótima biografia do Nirvana, *Come As You Are*.

Em *Nossa Banda Podia Ser Sua Vida* – frase tirada de uma canção do The Minutemen – Azerrad faz um excelente trabalho jornalístico, contando a formação de cada banda e de suas respectivas cenas.

BARCINSKI, A. *Sai no Brasil a "Bíblia" do indie rock americano pré-Nirvana*. Disponível em: <andrebarcinski.com.br>. Acesso em: 8 jul. 2021. [Fragmento]

O texto apresenta características que permitem enquadrá-lo como uma resenha, pois

A) apresenta uma descrição crítica de um produto cultural.

B) traz, objetivamente, informações sobre a obra literária.

C) faz uma análise do fato de forma relevante à realidade.

D) aborda, de forma livre e subjetiva, um tema cotidiano.

E) constrói uma tese com argumentos para sua defesa.

QUESTÃO 23

TEXTO I

Disponível em: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com>. Acesso em: dez. 2016.

TEXTO II

Disponível em: <http://sarted.blogspot.com.br>. Acesso em: 16 mar. 2017.

Toda propaganda pretende chamar a atenção dos consumidores e vender, continuamente, seu produto. Para isso, as estratégias de persuasão utilizadas são várias, e o uso da criatividade é marca central dos anunciantes. Apesar de apresentarem produtos bastante distintos, os textos I e II utilizam como recurso estratégico

A) a ambiguidade, ao se valerem de uma palavra com mais de um sentido.

B) a ironia, que ressalta algo que os anunciantes desejam justamente criticar.

C) a personificação, ao dizerem que objetos e seres inanimados têm vontades.

D) a hipérbole, pois as empresas exageram quanto à qualidade do item anunciado.

E) o trocadilho, ao empregar termos parônimos, com semelhança fonética e / ou sintática.

QUESTÃO 24

As línguas estão em constante modificação, elas não estão fixas nem imutáveis, se alteram de tempos em tempos através do uso. As pessoas alteram o modo de falar, as palavras, a grafia e seu sentido. Todas essas alterações recebem o nome de variações linguísticas.

A variação linguística, seja a linguagem de prestígio ou não, é determinada pelo grupo social no qual estamos inseridos. Isso não depende do ensino formal, pois é de fundamental importância manter nossa identidade com o grupo, para que sejamos aceitos. Esses grupos nos avaliam através da variedade linguística da qual fazemos uso, e "em nome da boa língua, pratica-se a injustiça social, muitas vezes humilhando o ser humano por meio da não aceitação de um de seus bens culturais mais divinos: o domínio inconsciente e pleno de um sistema de comunicação próprio da comunidade ao seu redor".

NUNES, S.; CAMPOS, C. M. A variação linguística na linguagem oral e escrita. *O professor PDE e os desafios da escola pública paranaense*, Paraná, v. 1, 2010. [Fragmento adaptado]

As autoras apresentam a variação linguística como parte de um contexto cultural. Isso se justifica pelo fato de a

A) transformação da língua implicar alterações na vivência humana.

B) coesão identitária de um grupo depender das mudanças da língua.

C) injustiça linguística estar fundamentada na existência da boa língua.

D) manifestação de uma língua associar-se à dinamicidade de um grupo.

E) modificação na fala e na escrita ser uma necessidade de desenvolvimento.

QUESTÃO 25

De amar, minha Marília, a formosura
Não se podem livrar humanos peitos.
Adoram os heróis, e os mesmos brutos
Aos grilhões de Cupido estão sujeitos.
Quem, Marília, despreza uma beleza,
A luz da razão precisa;
E se tem discurso, pisa
A lei, que lhe ditou a Natureza.

Cupido entrou no Céu. O grande Jove
Uma vez se mudou em chuva de ouro;
Outras vezes tomou as várias formas
De General de Tebas, velha e touro.
O próprio Deus da Guerra, desumano,
Não viveu de amor ileso;
Quis a Vênus, e foi preso
Na rede, que lhe armou o Deus Vulcano.

GONZAGA, T. A. *Marília de Dirceu*. Porto Alegre: L&PM, 2012. [Fragmento]

O texto de Tomás Antônio Gonzaga apresenta uma construção baseada na

A) menção aos valores religiosos de cunho cristão.

B) descrição preciosista de uma situação amorosa.

C) exaltação da natureza em oposição ao urbanismo.

D) referência a uma mulher idealizada e inalcançável.

E) alusão aos valores da mitologia do Período Clássico.

QUESTÃO 26

Oração ao tempo

És um senhor tão bonito
Quanto a cara do meu filho
Tempo, tempo, tempo, tempo
Vou te fazer um pedido
Tempo, tempo, tempo, tempo

Compositor de destinos
Tambor de todos os ritmos
Tempo, tempo, tempo, tempo
Entro num acordo contigo
Tempo, tempo, tempo, tempo

VELOSO, C. Oração ao tempo. In: *Cinema transcendental*. Caetano Veloso. LP. Verve, 1979. [Fragmento]

A construção dos versos da canção se baseia na utilização da figura de linguagem que cumpre o papel de

A) comparar as belezas para exaltar a figura do filho.
B) representar um ser divino sem mencionar o seu nome.
C) atenuar o sentido do pedido para torná-lo mais aceitável.
D) exagerar as características do ser invocado para agradá-lo.
E) personificar o elemento inanimado para simular uma proximidade.

QUESTÃO 27

O ingresso na escola, entendido como um rito de passagem na vida da criança, representa um momento de intensa confabulação familiar. Os pais buscam a "escola perfeita" e, não raro, a "escola perfeita para a vida inteira". Essa expectativa justifica os estranhos comportamentos dos que matriculam os filhos na educação infantil já preocupados com o *ranking* do Enem ou o vestibular.

Para algumas famílias, a opção por uma instituição de renome parece, por si só, satisfazer a exigência de confiabilidade. Em outros casos, quando os filhos vão para a mesma escola de seus irmãos mais velhos ou onde os pais estudaram, a opção é sustentada pela fantasia de que é possível repetir histórias de sucesso, fazendo a criança reviver trajetórias conhecidas e, assim, assimilar os valores que constituíram a família.

De modo objetivo, é possível ainda que a opção por uma única escola esteja ancorada no anseio, compreensível e desejável, de garantir ao filho a coerência dos percursos formativo e curricular.

Todos esses critérios parecem aliviar o peso da decisão de pais, preocupados em fazer a escolha correta. Mas é preciso ter a consciência de que o sucesso não está garantido. A imprevisibilidade da vida estudantil e a complexidade do processo de formação podem, a qualquer momento, desestabilizar a ilusão de acerto incondicional.

COLELLO, S. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 14 dez. 2016. [Fragmento]

Definir a escola dos filhos é uma das primeiras decisões dos pais a respeito da educação das crianças. Pela leitura do texto, o critério a ser considerado é

A) o histórico educacional da família.
B) o desempenho da escola em exames.
C) a relação da criança com os irmãos.
D) a individualidade de cada criança.
E) a trajetória profissional futura.

QUESTÃO 28

TEXTO I

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br>. Acesso em: 2 jun. 2021.

TEXTO II

Flávio de Carvalho coloca no cerne de sua criação o quesito fronteiriço entre arte e vida numa repercussão existencial. Em 1956, ele anda nas ruas de São Paulo vestido com uma saia, uma blusa de mangas curtas e uma sandália de couro como meio de propor uma roupa mais adequada ao clima tropical do Brasil. Com essa ação, ele questiona e critica a sujeição do brasileiro ao uso de roupas europeias e, se avançarmos nessa reflexão, aos costumes e tradições que o país herdou como colônia, mas que não faz parte de sua realidade social. A importância de Flávio de Carvalho se dá no pioneirismo performático, em um exercício de liberdade no qual a estética, a ética e a política percorrem a poética.

BEUTNER, V. G. *Arte performática no campo das artes visuais no Brasil e a construção de uma poética pessoal*. Disponível em: <http://repositorio.unicamp.br>. Acesso em: 29 jul. 2021. [Fragmento adaptado]

O experimento artístico de Flávio de Carvalho com a moda como linguagem corporal levanta uma discussão relacionada à

A) contestação da arte conceitual, por expor uma intolerância.
B) inexistência da simbologia de gênero, por valorizar o uso de saias.
C) inviabilidade de delimitar vestimentas, por revelar o fim de categorias.
D) reprodução de padrões estéticos, por trazer transposições tidas como indevidas.
E) liberdade de escolha, por mostrar uma censura a um sinal de personalidade.

QUESTÃO 29

TEXTO I

Vejo-a assomar à porta da alcova, pálida, comovida, trajada de preto, e ali ficar durante um minuto, sem ânimo de entrar, ou detida pela presença de um homem que estava comigo.

Virgília deixou-se estar de pé; durante algum tempo ficamos a olhar um para o outro, sem articular palavra. Quem diria? De dois grandes namorados, de duas paixões sem freio, nada mais havia ali, vinte anos depois; havia apenas dois corações murchos, devastados pela vida e saciados dela, não sei se em igual dose, mas enfim saciados. Virgília tinha agora a beleza da velhice, um ar austero e maternal; estava menos magra do que quando a vi, pela última vez, numa festa de São João, na Tijuca; e porque era das que resistem muito, só agora começavam os cabelos escuros a intercalar-se com alguns fios de prata.

ASSIS, M. *Memórias póstumas de Brás Cubas*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 2 jun. 2021. [Fragmento adaptado]

TEXTO II

Daí a pouco, em volta das bicas era um zunzum crescente; uma aglomeração tumultuosa de machos e fêmeas. Uns, após outros, lavavam a cara, incomodamente, debaixo do fio de água que escorria da altura de uns cinco palmos. O chão inundava-se. As mulheres precisavam já prender as saias entre as coxas para não as molhar; via-se-lhes a tostada nudez dos braços e do pescoço, que elas despiam, suspendendo o cabelo todo para o alto do casco; os homens, esses não se preocupavam em não molhar o pelo, ao contrário metiam a cabeça bem debaixo da água e esfregavam com força as ventas e as barbas, fossando e fungando contra as palmas da mão. As portas das latrinas não descansavam, era um abrir e fechar de cada instante, um entrar e sair sem tréguas.

AZEVEDO, A. *O cortiço*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 21 jul. 2021. [Fragmento]

Embora compartilhem características, os textos realistas e naturalistas diferenciam-se em alguns aspectos. A diferença entre esses fragmentos reside na

A) manifestação do discurso feminino.
B) caracterização do espaço social.
C) abordagem dos sentimentos.
D) descrição das personagens.
E) percepção do tempo.

QUESTÃO 30

DUKE. Disponível em: <www.otempo.com.br>. Acesso em: 22 jul. 2021.

Na charge, a construção textual humorística da crítica busca

A) questionar o contexto alimentar moderno.
B) expor a posição agressiva do homem.
C) revelar a excentricidade alimentar.
D) enfatizar o pessimismo feminino.
E) evidenciar uma crise financeira.

QUESTÃO 31

Inconstância dos bens do mundo

Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,
Depois da Luz se segue a noite escura,
Em tristes sombras morre a formosura,
Em contínuas tristezas a alegria.

Porém se acaba o Sol, por que nascia?
Se formosa a Luz é, por que não dura?
Como a beleza assim se transfigura?
Como o gosto da pena assim se fia?

Mas no Sol, e na Luz, falte a firmeza,
Na formosura não se dê constância,
E na alegria sinta-se tristeza.

Começa o mundo enfim pela ignorância,
E tem qualquer dos bens por natureza
A firmeza somente na inconstância.

MATOS, G. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 30 jul. 2021.

O poema anterior desenvolve sua abordagem para apresentar o(a)

A descrença na capacidade de realizar modificações no real.

B entendimento da existência como uma manifestação efêmera.

C condenação da natureza por ser fonte de vivências mundanas.

D compreensão da ambivalência do destino em suas deliberações.

E conflito entre a mutabilidade do ambiente e a instabilidade humana.

QUESTÃO 32

A independência e a vida intelectual

O impulso fundamental para o nacionalismo romântico veio da independência política. Como se sabe, em todos os países que conseguiram independência política ou unificação nacional, os ideólogos tiveram um papel muito significativo. Até certo ponto, a situação brasileira não foge à regra, embora a ausência de ensino superior tenha sido um obstáculo para a criação de uma elite intelectual. Além disso, a ideologia progressista – ou, se quiser, a utopia – de fins do século XVIII e do início do XIX, isto é, o período imediatamente anterior ao da nossa independência, era nitidamente universalista. Finalmente, como se pode verificar no período anterior ao da Independência, bem como durante a Regência, os movimentos regionais poderiam, com relativa facilidade, ter provocado a divisão política da antiga colônia portuguesa.

Quando se consideram esses dados fundamentais, é mais fácil compreender o conteúdo ideológico do nosso nacionalismo romântico. Já não se tratava de conseguir a independência política, mas de consolidá-la pela criação de elementos característicos e distintivos do país, bem como por um sentimento fundamental de fidelidade à pátria e às suas tradições.

LEITE, D. M. *O amor romântico e outros temas*. Organização de Rui Moreira Leite. 3. ed. São Paulo: Editora UNESP, 2007. [Fragmento]

No texto crítico, o autor defende que o Romantismo no Brasil buscou uma fidelização à noção de pátria, que se concretizou por meio da

A separação entre mito social e progresso.

B criação de símbolos políticos totalizantes.

C associação de regionalismos ao individualismo.

D restrição do desenvolvimento de preceitos locais.

E valorização da expressão de culturas autônomas.

QUESTÃO 33

No século XIX, com a independência de Portugal, tratava-se de desenhar um perfil a inserir no concerto das nações “civilizadas”. A busca de identidade nacional e a aproximação à modernidade, em seguida à abolição da escravatura e à Proclamação da República, marcam outro grande momento de construção do imaginário brasileiro. O lugar da natureza e das raças no imaginário nacional será reafirmado.

O Romantismo brasileiro transfere seu arroubo inconformista para a afirmação dos valores nacionais. Transfigura a natureza em valor, recupera os personagens míticos para reacomodá-los em esquemas condizentes com o projeto nacional, e descamba para o exotismo, intitulado indianismo. [Enquanto] os homens espelham uma moral medieval, as mulheres já se enquadram no papel que incumbe às povoadoras: guardiãs da moral cristã ou donzelas à espera do príncipe encantado, prestes a constituírem família. Representantes da beleza das raças, um tanto infantilizadas, sempre se colocam sob a proteção masculina.

ARRUDA, A. Reprodução e sexualidade no imaginário brasileiro: da colonização ao surgimento da nação. *Estudos de Sociologia*, Araraquara, n. 6, p. 163-186, jan./jun. 1999.

De acordo com o contexto histórico apresentado, o Romantismo brasileiro surge de uma tentativa de

A recuperar princípios clássicos e cristãos e adaptá-los à cultura brasileira.

B reformular a identidade local inspirando-se na influência literária portuguesa.

C realocar homens e mulheres quanto a seus papéis no novo contexto burguês.

D representar as mulheres a partir de um viés machista e de coerção de direitos.

E desvincular estereótipos coloniais da imagem do Brasil como país independente.

QUESTÃO 34

As comunicações instantâneas globais via internet fazem com que, potencialmente, todos possam trocar informações, de qualquer natureza, sem restrições nem fronteiras. A popularização de equipamentos e de infraestrutura criou os meios. As redes sociais agregaram usabilidade e a tão sonhada segmentação publicitária. Amenidades ditas em família, debates conspiratórios de encontros fechados e inconfidências ditas ao telefone ganharam escala mundial, sem filtros. O mesmo ocorreu com a propaganda enganosa, a notícia falsa e a desinformação.

Enfrentamos, agora, um "*tsunami* desinformacional" e nos tornamos cobaias de experimentos de controle e interferência na realidade, com as redes sociais determinando quem precisamos ser, o que devemos consumir e até em quem não votar. Destruir reputações por meio de notícias falsas e desinformação é mais eficiente do que cultivar tolerância, construir soluções e debater honestamente. É mais prático do que procurar posições de consenso e equilíbrio político.

LORENS, E. *Correio Braziliense*. Disponível em: <www.correiobraziliense.com.br>. Acesso em: 2 jun. 2021. [Fragmento]

Esse artigo, sobre novos meios de comunicação, defende a ideia de que a

A) existência das redes sociais colabora para o surgimento de ideias políticas.

B) popularização dos equipamentos eletrônicos originou as notícias falsas.

C) utilização de propaganda enganosa é um experimento de manipulação.

D) desinformação atua como uma estratégia política adequada e eficiente.

E) influência das redes sociais propicia a circulação de notícias falsas.

QUESTÃO 35

Esta conversa se travara no interior da vasta quinta do duque de Bragantina.

Um dos interlocutores era um indivíduo todo de branco, baixote, gordo, peludo na cara como um cachorro d'água, de fisionomia um tanto indistinta naquela hora, que ia adiantando o crepúsculo e os objetos começavam a esfuminhar-se na uniformidade da noite.

A pessoa com quem ele falava era um sujeito em mangas de camisa, fino, comprido, teso como um soldado, de cara rapada, olhar habitualmente baixo e movimentos receosos, denunciando que todo aquele retesamento era teatral; aquela espinha, tão enrijada para trás, caía muitas vezes para a frente em profundas continências, e aqueles ombros, que pareciam feitos para dragonas, apenas carregavam librés. Este indivíduo era um criado, evidentemente; o outro, saberemos em breve quem era.

POMPEIA, R. *As joias da Coroa*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 1 jun. 2021. [Fragmento]

Glossário

Dragona: *peça de metal amarelo que os militares usam no ombro de seus uniformes como indicativo de sua patente*.

Libré: *uniforme de criado*.

O trecho da novela de Raul Pompeia, publicada originalmente como folhetim no jornal abolicionista *Gazeta de Notícias* em 1882, explicita um modo descritivo que colabora para

A) evidenciar a hipocrisia social.

B) instruir sobre relações desleais.

C) denunciar contextos autoritários.

D) enfrentar as adversidades sociais.

E) revelar a crueldade das classes altas.

QUESTÃO 36

Dizia Mae West que a velhice não é para gente frouxa. No meu caso, ainda é cedo para dizer. Mas se trocarmos velhice pela separação amorosa, assino embaixo. Já dei várias vezes para esse peditório.

Todos os anos, o Oscar premia atores. Mas haverá maior representação dramática do que manter o rosto impassível perante a "ex" quando sentimos que estamos a morrer por dentro?

Quem sofreu por amor e manteve as aparências por um vago e talvez absurdo sentimento de autorrespeito é melhor profissional do que uma Meryl Streep ou um Daniel Day-Lewis.

Embora, aqui entre nós, seja difícil bater Adam Driver e Scarlett Johansson em *História de um Casamento*, o mais recente filme de Noah Baumbach para a Netflix.

Resumidamente, é a história de Charlie e Nicole. Ele, diretor de teatro. Ela, atriz. Estão em terapia para casais e os elogios são um esforço para salvar o que pode ser salvo. Sem sucesso.

Sim, lá encontramos o estoicismo das aparências, que esconde as lágrimas em privado.

COUTINHO, J. P. *Um casamento e um funeral*. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 28 dez. 2019 (Adaptação).

Na introdução do texto, o articulista relaciona uma situação constrangedora do cotidiano com a atuação, para desenvolver uma

A) divagação sobre os papéis amorosos da realidade.

B) análise das características técnicas da película em pauta.

C) explicação sobre uma temática comum em longas-metragens.

D) reflexão sobre a trama do filme vinculada à desilusão amorosa.

E) divulgação sobre o recente lançamento da plataforma de *streaming*.

QUESTÃO 37

Disponível em: <https://contec.org.br>. Acesso em: 2 jun. 2021.

Os elementos verbais e não verbais da campanha levam ao entendimento de que sua função social é

A informar as consequências de se recorrer ao trabalho infantil.

B comunicar o estabelecimento de uma data e sua importância.

C incentivar a denúncia de situações envolvendo o trabalho infantil.

D combater o trabalho infantil através da campanha de arrecadação.

E dissociar a ideia de trabalho das noções de brincadeira e recreação.

QUESTÃO 38

A linguagem corporal nada mais é do que uma forma de comunicação não verbal, anterior ao próprio nascimento da palavra. Entre o ser vivo, determinadas atitudes e expressões representam claramente o seu sentimento (como o ânimo ou desânimo, por exemplo), bem como a expressividade do olhar. Ao longo da vida, nós aprendemos a identificar e interpretar cada uma destas expressões. Mas, além dos gestos e representações dos sentimentos, a linguagem corporal também está ligada ao nosso modo de caminhar, de se sentar e de gesticular. E onde o teatro entra nessa história e por que a expressão corporal se faz tão importante nesta forma de arte?

A resposta é tão simples quanto você imagina. Saber se expressar por meio da linguagem corporal no teatro se faz importante para que o ator em cena não aparente ser um robô. Mas isso não é válido apenas para aqueles que sonham em seguir a carreira cênica. Saber se comunicar através da linguagem corporal é importante para qualquer área profissional e situações do cotidiano, afinal, o nosso corpo fala muito mais do que nossas próprias palavras.

Disponível em: <www.macunaima.com.br>. Acesso em: 23 nov. 2019. [Fragmento adaptado]

O texto apresenta uma reflexão acerca da linguagem corporal enquanto construtora de sentido e dotada de significado, explicitando que ela é

A criação do teatro para representar as emoções no trabalho cênico.

B necessária para aprimorar a capacidade de expressão das pessoas.

C essencial para o ensino escolar desde os primeiros anos da educação.

D desenvolvida com aulas de teatro para dominar a consciência corporal.

E construída conscientemente pelo corpo humano na comunicação gestual.

QUESTÃO 39

Pode estar certo... Mas tá esquisito!

Vivo a vigiar-me para não dar razão aos que dizem "jornalista é o cara que fala sobre tudo sem saber de nada". De fato, como tratamos de assuntos de toda natureza, somos seres da superficialidade: jamais saberemos detalhes da construção e do monitoramento de barragem de rejeitos de minério ou o que deve garantir a segurança de jovens atletas em um alojamento de centro de treinamento de um time de futebol profissional.

Mas, a grande vantagem nossa – e receita para sucesso ou fracasso de qualquer profissional da área – é que não devemos concluir, mas, perguntar.

Outra coisa, básica, que aprendi e repasso para os mais novos, especialmente os que fazem estágio nas empresas que trabalho: todo fato tem, no mínimo, duas versões. Então, não devemos publicar nada sem, antes, procurar o outro lado, a pessoa ou empresa acusada, e oferecer a oportunidade de resposta. Não é favor; é obrigação de quem trabalha com informação.

COSTA, E. Disponível em: <www.itatiaia.com.br>. Acesso em: 3 ago. 2021. [Fragmento]

Para a organização de um texto opinativo, selecionam-se estratégias que auxiliam na transmissão da tese. Nesse excerto, o autor busca

A fornecer credibilidade ao texto afirmando ser entendedor e autoridade no assunto.

B desenvolver sua argumentação a partir da citação de fatos recentes e relevantes.

C relatar cenas cotidianas como uma maneira de criticar os ataques a jornalistas.

D comparar passado e presente do jornalismo para refletir sobre sua profissão.

E comprovar sua opinião por meio de dados de fontes confiáveis e recentes.

QUESTÃO 40

Esporte

É difícil botar no papel todos os benefícios que o esporte traz para a saúde física e mental e o convívio da espécie. Desde a contribuição ao bem-estar individual e coletivo à comunicação e interação entre os esportistas, as vantagens são muitas. Antes de escrever sobre o esporte, perguntei-me o que poderia expressar que fosse diferente do que todos já sabem sobre o tema. Difícil chegar a uma conclusão. Pelo menos incentivarei a prática de esporte, que contribui para melhorar a qualidade de vida da população.

Não sei que tão produtivo é ponderar, promover ou falar de esporte num país que é reconhecido mundialmente pelos craques de futebol. Melhor se me contentasse apenas com recordar a importância da atividade esportiva. Vale a pena o incentivo, uma vez que o esporte fortalece o organismo e renova a mente. É importante diversificar as opções de esporte e estimular a prática.

Disponível em: <www.gentedeopiniao.com.br>. Acesso em: 2 jun. 2021. [Fragmento adaptado]

Pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados, a ideia principal do texto é que

A diversificar as opções de esporte é essencial para a saúde física.

B discutir a prática esportiva no país do futebol é uma redundância.

C praticar esportes acarreta melhorias em diferentes áreas da vida.

D falar sobre esportes é uma forma de mostrar preocupação social.

E tratar o esporte com atenção fortalece a interação entre esportistas.

QUESTÃO 41

A dança é uma forma de expressão artística, que compreende um processo que vai para além da mera repetição de passos, gestos e movimentos aprendidos. A dança pode ser executada com diferentes objetivos: o de produzir ou reproduzir uma coreografia ou o de executar uma dança livre. Há ainda uma variação nesses passos, gestos e movimentos que variam de acordo com o estilo da dança e da cultura a qual ela representa, compreendendo os hábitos, os gestuais e costumes. O desenvolvimento da dança livre, independentemente do estilo ou da cultura que ela represente, [está relacionado] à criação, à expressão de uma ideia, de um sentimento, de uma emoção, de uma intenção, de uma experiência e de uma percepção individual e única de um ser e de seu corpo que se comunica e se expressa através dessa linguagem.

SOARES, M. O corpo que dança: a linguagem artística como forma de expressão e tomada de consciência, uma leitura da abordagem fenomenológica. *Transformações em Psicologia*, São Paulo, v. 5, n. 1, 2014. [Fragmento]

Conforme apontado no trecho do artigo, a dança, enquanto manifestação artística, possibilita ao indivíduo

A difundir as práticas de diferentes povos e relacioná-las às emoções.

B reproduzir gestos e movimentos e expressar sentimentos e ideias.

C contar a sua experiência de vida e revelar sua relação com a arte.

D criar uma linguagem própria e debater a reprodução de passos.

E inserir-se em uma cultura e mostrar-se empático às diferenças.

QUESTÃO 42

A idade das palavras

Reconheço. Tenho saudade de certos termos. Lembro de meu irmão mais velho dizendo “que carro joia!”. E “olha o broto!”. Ou dos amigos nos anos 70, quando fiz faculdade. Frequente era ouvir “tou numas com ela”, equivalente, guardadas algumas proporções, ao “ficar” de hoje em dia.

Que adolescente aceitaria hoje ir a um “mingau dançante”? Vão para a balada, para a “night”. Aliás, a maioria foge de mingau e de qualquer delícia que engorde!

Muita gente odeia gíria. Alguns a consideram um dialeto capaz de estraçalhar a língua. Esquecem-se de que, no seu tempo, também a usavam. Não é fácil acompanhar sua evolução. Outro dia ouvi:

– Eu deletei aquele sujeito da minha vida.

É a versão mais atual para “tirei do meu caderninho”.

CARRASCO, W. *A idade das palavras*. Disponível em: <https://vejasp.abril.com.br>. Acesso em: 2 out. 2019. [Fragmento]

O autor Walcyr Carrasco discute como a língua tende a mudar no fragmento anterior. Segundo ele, essas mudanças

A ocorrem conforme a distância geográfica dos falantes aumenta.

B acompanham os avanços sociais que melhoram a vida dos falantes.

C acontecem em cada geração conforme as características de seu tempo.

D dependem do avanço tecnológico que altera as situações de comunicação.

E dificultam o convívio de indivíduos pertencentes a grupos sociais diferentes.

QUESTÃO 43

Vaso chinês

Estranho mimo aquele vaso! Vi-o,
Casualmente, uma vez, de um perfumado
Contador sobre o mármor luzidio,
Entre um leque e o começo de um bordado.

Fino artista chinês, enamorado,
Nele pusera o coração doentio
Em rubras flores de um sutil lavrado,
Na tinta ardente, de um calor sombrio.

Mas, talvez por contraste à desventura,
Quem o sabe?... de um velho mandarim
Também lá estava a singular figura;

Que arte em pintá-la! a gente acaso vendo-a,
Sentia um não sei quê com aquele chim
De olhos cortados à feição de amêndoa.

OLIVEIRA, A. Disponível em: <https://www.escritas.org>. Acesso em: 2 jun. 2021.

O poema anterior apresenta, como característica do Parnasianismo,

A) versos brancos e livres sem rigor técnico.
B) erudição vocabular para construção estética.
C) linguagem equilibrada e pouco decorativista.
D) sentimentalismo explicitado pela subjetividade.
E) temática reflexiva apoiada na simbologia mística.

QUESTÃO 44

Disponível em: <https://gshow.globo.com>. Acesso em: 10 ago. 2021. [Fragmento]

Nessa campanha, os elementos que compõem a produção ajudam a reforçar a necessidade de interromper ações violentas contra as mulheres ao

A) exibir um sinal de interrupção associado a uma forma de combate ao problema.
B) atrelar uma ordem direcionada às mulheres ao número de denúncias da polícia.
C) indicar o dia 25 como marco importante para advertir sobre o feminicídio.
D) desfocar a imagem da vítima para enfatizar o telefone para contato com a polícia.
E) apresentar um órgão internacional relacionado à causa das mulheres.

QUESTÃO 45

Praticar esporte faz bem à saúde, mas bater a cabeça traz problemas.

Na década de 1990, foi publicado o primeiro estudo a mostrar que atletas profissionais de futebol americano, que haviam jogado pelo menos cinco anos, apresentavam índices mais baixos de mortalidade do que homens da mesma faixa etária, na população geral.

A mortalidade por doenças neurodegenerativas, no entanto, era 3,2 vezes mais alta. Os riscos de morrer por Alzheimer ou por esclerose lateral amiotrófica, a ELA – doença que causa paralisia progressiva dos músculos – praticamente quadruplicavam.

Apesar da relevância desses achados, houve poucas pesquisas até a última década, quando surgiram casos de ex-profissionais com quadros de disfunção cognitiva grave e atrofia cerebral, classificados como encefalopatia traumática crônica.

VARELLA, D. *Futebol e neurônios*. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 28 dez. 2019 (Adaptação).

Pelo fragmento em análise, constata-se que o objetivo desse artigo, de autoria do médico Drauzio Varella, é

A) criticar a prática futebolística sem acompanhamento profissional adequado.
B) ponderar sobre os efeitos cerebrais causados pelo futebol americano.
C) persuadir o leitor a repensar o seu comportamento esportivo leigo.
D) estimular os leitores a desistirem da prática esportiva de impacto.
E) defender que a prática amadora de esportes traz perigos à saúde.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
   - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
   - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
   - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.
   - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Com mais de 300 milhões de pedidos e faturamento recorde, 2020 pode ser considerado o ano do *e-commerce* no Brasil. A compra *online*, que já era uma tendência, foi acelerada pela pandemia causada pelo novo coronavírus, que afastou os consumidores das lojas físicas. Quem não vendia *online* precisou se adaptar, e quem já vendia intensificou os investimentos no canal.

Mais do que um crescimento isolado, os dados de *e-commerce* no Brasil mostram que esse aumento veio para ficar. No primeiro trimestre de 2021, as vendas tiveram alta de 57,5% em relação ao mesmo período em 2020.

De acordo com a NeoTrust, em 2020, foram 301 milhões de compras realizadas por brasileiros *online*, uma alta de 68,5% em comparação com 2019. Por conta disso, o faturamento também cresceu significativamente: a receita gerada foi de 126,3 bilhões de reais, um aumento de 68,1% em relação a 2019.

O comércio eletrônico brasileiro ganhou 20,2 milhões de novos consumidores ao longo de 2020. O varejo digital concentrou 42,9 milhões de consumidores únicos, um aumento de 36,7% em relação a 2019.

Disponível em: <https://resultadosdigitais.com.br>. Acesso em: 3 ago. 2021. [Fragmento]

TEXTO II

A tecnologia trouxe, com o passar dos anos, uma modernização nos utilitários de produção, comunicação, estudo e interação. Ela também veio a influenciar o mundo econômico, incentivando a competitividade global, já que as inovações tecnológicas servem de suporte para o desenvolvimento econômico, estando presente na administração e produção de pequenas e grandes empresas.

O desenvolvimento tecnológico trouxe à tona a internet, acompanhada de um avanço dos sistemas informatizados onde se criou um mercado global, que realiza atividades econômicas virtualmente. Essas atividades econômicas englobam desde pagamentos efetuados pela internet até a comercialização de produtos entre seus usufrutuários, variando de simples usuários a grandes negociadores. Assim, a internet passou a ser usada como entretenimento humano e desencadeou o comércio *online*. Hoje, é possível fazer via *online* pagamentos de contas, transferências bancárias, consulta a saldo ou extrato bancário. O comércio eletrônico *online* aderiu à simpatia de todos os que se deixam conquistar pela simplicidade e conforto.

Disponível em: <https://img.fae.edu>. Acesso em: 3 ago. 2021. [Fragmento adaptado]

TEXTO III

Hábitos dos consumidores:

- 99% acessam a internet diariamente;
- 93% utilizam o celular para acessar a internet;
- 74% já pesquisaram preços *online* por meio do celular dentro dos PDVs (pontos de venda).

Tecnologias móveis:

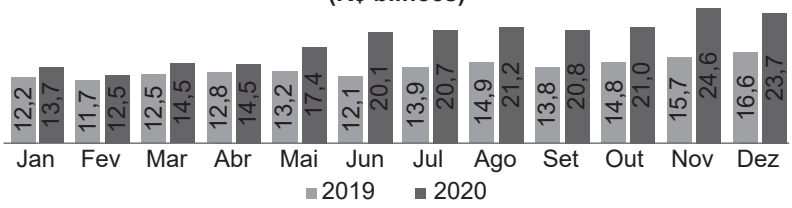
A utilização de equipamentos móveis, portáteis e integrados, como celulares e *tablets*, é cada vez mais comum aos hábitos de consumo dos brasileiros. Por meio de aplicativos, os varejistas proporcionam diferentes experiências de consumo aos clientes, como facilidade na localização de lojas; visualização de diferentes modelos de um mesmo produto, bem como sua disponibilidade na loja; comparação de preços e alertas de promoções customizadas, entre outros.

Disponível em: <https://atendimento.sebrae-sc.com.br>. Acesso em: 3 ago. 2021. [Fragmento]

TEXTO IV

Volume mensal de vendas do varejo *online* no Brasil em 2020

(R$ bilhões)



Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 3 ago. 2021.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da Língua Portuguesa sobre o tema "O avanço tecnológico e as mudanças na relação de comércio", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46

Presentes numa tradição muito antiga de que os episódios homéricos dão a prova, os jogos aparecem desde muito cedo na vida grega. Posteriormente disseminadas por várias cidades, que internamente organizavam os seus próprios concursos, estas disputas ganharam eco de fato significativo nos grandes agones que, já a partir do séc. VIII a.C., mobilizaram a Grécia inteira num envolvimento pan-helênico. 776 a.C., o ano da realização da primeira olimpíada, o festival mais antigo, mais solene e mais famoso entre todos, definiu um marco na existência oficial dos jogos desportivos; e "oficial" passou a pressupor regularidade e exigência de medidas organizativas. [...] Não se tratava agora de mobilizar plateias restritas em volta da superioridade incontestada de uns tantos heróis ou herdeiros de casas nobres. Importava mobilizar a Grécia inteira, os povos de todas as cidades, para um encontro onde todos partilhassem de um espírito e de um objetivo comum.

SILVA, M. F. *Os jogos olímpicos na Grécia Antiga*: um certame de ideal e de glória. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2000. [Fragmento adaptado]

O texto descreve alguns aspectos das olimpíadas na Antiguidade grega, revelando a

A) integração cultural de núcleos politicamente independentes.
B) intenção de transferir as rivalidades entre as pólis para os jogos.
C) desvinculação do caráter religioso nos jogos olímpicos.
D) inclusão das mulheres na participação das olimpíadas.
E) função militar de fortalecimento físico dos guerreiros.

QUESTÃO 47

O *El Niño* e a *La Niña* são partes de um mesmo fenômeno atmosférico-oceânico que ocorre no Oceano Pacífico Equatorial (e na atmosfera adjacente), denominado de *El Niño* Oscilação Sul (ENOS). As situações anormais ocasionadas pelo ENOS no Oceano Pacífico Equatorial acabam acarretando efeitos globais na temperatura e precipitação.

Disponível em: <http://enos.cptec.inpe.br>. Acesso em: 14 jul. 2021 (Adaptação).

O *El Niño* e a *La Niña* envolvem alterações no Oceano Pacífico Equatorial, que se caracterizam pela

A) formação de *tsunamis* de elevada intensidade.
B) inviabilidade da preservação da vida marinha.
C) manutenção dos padrões de vento regionais.
D) oscilação na temperatura das suas águas.
E) expansão do assoalho oceânico submarino.

QUESTÃO 48

A Revolução Francesa de 1830 é também conhecida como Revolução de Julho, Segunda Revolução Francesa ou Três Dias Gloriosos. Apesar do reinado de Louis XVIII ter sido marcado pela moderação, a ascensão de Carlos X reviveu o absolutismo de direito divino, o favorecimento à nobreza e a sufocação da burguesia. Depois de ordenar que as eleições gerais fossem realizadas, Carlos não ficou satisfeito com os resultados e, em 6 de julho de 1830, suspendeu a Constituição. Além disso, ele emitiu quatro ordens, censurando a imprensa, dissolvendo a câmara recém-eleita, mudando o sistema eleitoral e pedindo a realização de novas eleições em setembro. O descontentamento causado por essas mudanças e a nomeação autoritária de Carlos X do Ultra príncipe de Polignac como ministro culminaram em um levante nas ruas de Paris.

Disponível em: <www.simplesmenteparis.com>. Acesso em: 29 nov. 2020. [Fragmento adaptado]

O levante da sociedade francesa em 1830 associou-se à memória da Revolução de 1789 na medida em que, entre outras coisas, as duas revoluções

A) massacraram os adversários da burguesia.
B) consolidaram as práticas democráticas.
C) suprimiram o modelo constitucional.
D) eliminaram a ordem monárquica.
E) reagiram às ações autocráticas.

QUESTÃO 49

Disponível em: <https://educa.ibge.gov.br>. Acesso em: 13 jul. 2021.

A área destacada no mapa do Brasil corresponde a um bioma que tem como uma de suas características a

A) ausência de vegetação de porte herbáceo-arbustivo.
B) predominância de espécies vegetais aciculifoliadas.
C) ocorrência de árvores de troncos retorcidos.
D) inexistência de processos de devastação.
E) presença de reduzida biodiversidade.

QUESTÃO 50

Esses sofredores odiavam as máquinas que eles acreditavam ter tirado o pão deles; odiavam os edifícios que continham essas máquinas; eles odiavam os fabricantes que possuíam esses edifícios [...]. O Sr. Moore amava sua maquinaria. Ele havia arriscado o último de seu capital na compra dessas armações e tesouras que esta noite era esperada. As especulações mais importantes para seus interesses dependiam dos resultados a serem produzidos por eles. Onde eles estavam? As palavras "nós as esmagamos" tocaram em seus ouvidos.

BRONTË, C. *Shirley*. Vitória, ES: Editora Pedra Azul, 2016 (Adaptação).

O trecho apresentado é do romance *Shirley*, um registro ficcional, publicado em 1849, que faz referência ao(à)

A aversão dos autores românticos ao desenvolvimento tecnológico promovido pela industrialização.

B oposição do proletariado europeu aos princípios iluministas de defesa da modernização da sociedade.

C movimento literário de depreciação das revoltas e movimentos sociais encabeçados pela classe operária.

D constituição de um cenário de subordinação dos membros da sociedade industrial aos interesses do capital.

E surgimento da consciência de classe entre os trabalhadores que experienciavam situações de miséria e exploração.

QUESTÃO 51

Morgan Cox, estudante da Escola de Geologia e Ciências Planetárias da Universidade de Curtin, na Austrália, descobriu um mineral muito estranho dentro de uma cratera no oeste australiano.

O mineral, chamado reidite, é mais raro que ouro e diamante. Ele só se forma em rochas que sofrem uma grande pressão, criada pelo impacto de materiais vindos do espaço.

O reidite começa a ser formado como um mineral comum, o zircão, e muda após a pressão gerada pelo impacto das rochas espaciais. Só foi encontrado em seis crateras na Terra, explica a universidade em seu *site*.

Essa é a primeira vez que esse raríssimo mineral é encontrado na Austrália.

BBC. Disponível em: <https://www.bbc.com>. Acesso em: 23 out. 2018.

As características do tipo de mineral descoberto pela estudante de Geologia apontam para o seguinte processo de formação da rocha em que foi encontrado:

A Efusão.

B Plutonismo.

C Magmatismo.

D Metamorfismo.

E Sedimentação.

QUESTÃO 52

Era, posso jurá-lo, um espetáculo cheio de novidade para um homem chegado do outro lado do Atlântico, e sobretudo para um italiano, nascido em um país em que é dificultoso ver um palmo de terra sem encontrar uma casa ou alguma obra dos homens. [...] Esta vista fez-me pensar na pátria, onde, quando passa o austríaco que os oprime, os homens, essas criaturas criadas à imagem de Deus, cumprimentam-no e se curvam, não ousando dar os mesmos sinais de independência que os animais selvagens dão à vista do gaúcho. [...] Deixemos o velho mundo, tão triste e aviltado, e voltemos ao novo, tão jovem, e tão cheio de esperanças.

DUMAS, A. *Memórias de Garibaldi*. São Paulo: Coleção L&PM Pocket, 2010 (Adaptação).

Alexandre Dumas escreveu em 1860 as *Memórias de Garibaldi* a partir de conversas e do próprio diário de Giuseppe Garibaldi, líder revolucionário que

A mobilizou a luta republicana e nacionalista na Itália a partir de suas experiências na América.

B estimulou os processos de independência das colônias europeias no continente americano.

C conduziu a unificação política e territorial entre os reinos italianos e o Império Austríaco.

D orientou o processo de dominação imperialista da Itália sobre os países afro-asiáticos.

E defendeu a implementação de uma monarquia constitucionalista na Itália unificada.

QUESTÃO 53

De maneira geral, estudar os fatores que influenciam a decisão da localização de uma indústria permite compreender os custos e as receitas que um determinado empreendimento pode estar sujeito, o que por tabela determina a capacidade de sobrevivência e o grau de competitividade desta organização. Considerando os custos associados a cada etapa de produção, a decisão de localização do empreendimento torna-se extremamente importante. Uma indústria pode incorrer em diversos tipos de custos, como os custos na entrada, ou seja, custos de aquisição de matéria-prima e fatores de produção, bem como custos de processo, ou seja, custos relacionados à forma de produção e custos de saídas, que são aqueles relacionados ao processo de distribuição da produção para o mercado consumidor.

MUNIZ, A.; SOUZA, A. Os fatores determinantes da localização das indústrias goianas. *Revista do Centro de Ensino Superior de Catalão* – CESUC, n. 23, Catalão/GO, 2010. Disponível em: <http://www.portalcatalao.com>. Acesso em: 15 jul. 2021 (Adaptação).

Um fator que atrai a localização das indústrias é a

A saturação dos serviços e sistemas de logística.

B disponibilidade de infraestrutura de transporte.

C existência de uma legislação ambiental rígida.

D presença de sindicatos fortes e atuantes.

E imposição de elevada carga tributária.

QUESTÃO 54

Assim, a Companhia das Índias Ocidentais obterá meios e ocasião de tomar do Rei da Espanha as suas outras terras e reinos decentemente, sem perigo e sem despesas, porque com os lucros do comércio com o Brasil ela poderá manter poderosas frotas e muitos milhares de soldados e atacar de improviso o Brasil. Por causa do grande tráfego que há nas terras do Brasil e por causa da grande quantidade de açúcar e de outras mercadorias que daí procedem, a Companhia sempre terá, aí, grande número de navios, os quais poderão ser usados ao lado dos navios ordinários de guerra que a Companhia sempre manterá nesse lugar para a sua defesa.

MOERBEECK, J. A. In: RODRIGUES, J. H. *Os holandeses no Brasil*. Série Documentos Históricos. Rio de Janeiro: Instituto do açúcar e do álcool, 1942. p. 42. [Fragmento adaptado]

O trecho faz parte de um folheto produzido pelo comerciante holandês Jan Andries Moerbeeck no ano de 1624. Para o autor, a tomada de terras brasileiras pelos holandeses teria o propósito de

A) debilitar a organização militar luso-brasileira na colônia.
B) promover concorrência à produção açucareira brasileira.
C) ressarcir prejuízos sofridos no contexto da União Ibérica.
D) desmantelar a estrutura colonial de produção de açúcar.
E) instituir alianças comerciais com portugueses e espanhóis.

QUESTÃO 55

Vamos imaginar que alguém tenha a necessidade de quebrar um coco. Para atingir esse objetivo, há várias alternativas possíveis: pode jogar o coco no chão, pode construir um machado, pode queimá-lo e assim por diante. Para escolher entre as alternativas, deve imaginar o resultado de cada uma, ou, em outras palavras, deve antecipar na consciência o resultado provável de cada alternativa. Essa antecipação na consciência do resultado provável de cada alternativa possibilita às pessoas escolherem aquela que avaliam como a melhor. Escolha feita, o indivíduo leva-a à prática, ou seja, objetiva a alternativa. Vamos imaginar que a alternativa escolhida para quebrar o coco seja a de construir um machado. Ao construí-lo, o indivíduo transformou a natureza, pois o machado era algo que não existia antes. Isso é da maior importância, uma vez que toda objetivação é uma transformação da realidade.

LESSA, S.; TONET, I. *Introdução à Filosofia de Marx*. São Paulo: Expressão Popular, 2008. p. 18.

O texto demonstra que o pensamento filosófico também possui uma dimensão prática por estar associado ao(à)

A) reflexão dos resultados nas possíveis decisões.
B) entendimento sobre os conflitos do mundo.
C) dificuldade nos afazeres do cotidiano.
D) busca do conhecimento do universo.
E) estabelecimento das ações morais.

QUESTÃO 56

É notável a tolerância que o Estado brasileiro tem manifestado em relação às ocupações ilegais de terra urbana. Esse processo é significativo em suas dimensões, se levarmos em conta, especialmente, a grande massa de migrantes que rumou para as cidades neste século e que se instalou ilegalmente, já que não teve acesso ao mercado imobiliário privado nem foi atendida pelas políticas públicas de habitação. Aparentemente, constata-se que é admitido o direito à ocupação, mas não o direito à cidade.

ERMINIA, M. Metrópole, legislação e desigualdade. *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 17, n. 48, p. 151-166, ago. 2003. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142003000200013&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 20 abr. 2016.

A formação de favelas e ocupações nas cidades brasileiras, decorrente, entre outros fatores, da ineficiência do planejamento urbano e da sua gestão, foi fomentada pelo(a)

A) ampliação do plano diretor com a participação da sociedade civil.
B) propriedade da terra urbana para usos sociais e / ou ambientais.
C) intensificação do êxodo rural para os centros de grande atratividade.
D) mobilidade urbana restrita diante da limitação do transporte público.
E) incentivo à verticalização das áreas afastadas dos centros comerciais.

QUESTÃO 57

BRAGA, J. Disponível em: <http://domacedo.blogspot.com>. Acesso em: 21 dez. 2018.

O tipo de migração ilustrado no cartum é conhecido como

A) êxodo rural.
B) transumância.
C) migração pendular.
D) migração de retorno.
E) deslocamento sazonal.

QUESTÃO 58

TEXTO I

A denúncia do "universalismo abstrato" e sua concepção, segundo a qual, "lei é *igual* para todos" constata, com razão, que ele iguala os desiguais e impõe uma pretensa uniformidade. Tal concepção remonta ao Iluminismo, que, concebendo os homens, genericamente, como seres racionais, não atentava para as diferenças individuais. Contra esse nivelamento, o romantismo se opôs, exaltando a singularidade e colocando-a em oposição ao universal.

FREDERICO, C. O multiculturalismo e a dialética do universal e do particular. In: *Estudos avançados*. São Paulo. v. 30, n. 87, 2016.

TEXTO II

Isso nos introduz à segunda afirmação sobre os direitos humanos, de que são uma formulação da cultura ocidental, eurocêntrica. [...] Com essas palavras iniciais, apresento o grande problema com que a humanidade tem se deparado nos últimos anos. Como superar tradições culturais, religiosas, morais, entre outras, e declarar que certos direitos são inerentes à condição humana e por isso são universais? São universais de que ponto de vista? Claro que do ponto de vista ocidental. Com isso, será possível universalizar os direitos humanos?

REIS, M. *Multiculturalismo e direitos humanos.* Disponível em: <http://www2.senado.leg.br>. Acesso em: 14 jul. 2017.

O debate entre universalismo e multiculturalismo está presente na esfera pública. De acordo com os textos, o multiculturalismo leva em consideração a

A) viabilidade da proteção dos direitos humanos para as diversas culturas caso as diferenças culturais sejam extintas paulatinamente.

B) impossibilidade do exercício efetivo dos direitos humanos sem se considerarem as particularidades de cada cultura.

C) uniformidade entre as culturas para que as diferenças sejam sanadas e os direitos humanos efetivamente cumpridos.

D) possibilidade de os valores presentes nos direitos humanos substituírem as tradições das diversas sociedades.

E) legitimidade das diferentes culturas e a universalidade dos direitos humanos para as diversas sociedades.

QUESTÃO 59

A emancipação há de ser feita, entre nós, por uma lei que tenha os requisitos, externos e internos, de todas as outras. É assim no Parlamento, e não em fazendas ou quilombos do interior nem nas ruas e praças das cidades, que se há de ganhar, ou perder, a causa da liberdade. Em semelhante luta, a violência, o crime, o desencadeamento de ódios acalentados só podem ser prejudiciais ao lado que tem por si o direito, a justiça, a procuração dos oprimidos e os votos da humanidade toda.

NABUCO, J. *O abolicionismo*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 27 jul. 2021 (Adaptação).

Ao dissertar sobre o processo de supressão do sistema escravista no Brasil no final do século XIX, Joaquim Nabuco assume uma postura que se caracteriza por

A) associar a abolição à ação benevolente dos proprietários de escravos.

B) reforçar as restrições jurídicas à plena abolição da escravidão no país.

C) defender a ampla participação popular nas ações contra o escravismo.

D) expressar a necessidade de controle das insurreições de escravizados.

E) atribuir aos escravizados o protagonismo na luta pelo fim da escravidão.

QUESTÃO 60

"Acredito nesta raça...", disse Joseph Chamberlain, em 1895. Ele entoava um hino imperialista à gloria dos ingleses e celebrava um povo cujos esforços superavam os de seus rivais franceses, espanhóis e outros. Aos outros povos, "subalternos", o inglês levava a superioridade de seu *savoir-faire*, de sua ciência também; [...] e os ingleses mostravam o caminho.

FERRO, M. *História das Colonizações*: das conquistas às independências, século XVIII a XX. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 39. [Fragmento adaptado]

O texto aborda um dos aspectos relacionados à dominação imperialista europeia, especificamente o caso inglês. A justificativa utilizada para essas ações baseou-se no(a)

A) intenção de conquistar regiões fornecedoras de matéria-prima.

B) expansão dos ideais democráticos de autonomia nacional.

C) argumento europeu de compromisso civilizacionista.

D) propósito de integração cultural de todos os povos.

E) fomento aos novos mercados consumidores.

QUESTÃO 61

Com a inclinação do globo terrestre em relação à sua órbita em torno do Sol, diferentes áreas do planeta recebem quantidades distintas de radiação solar. Essa variação na quantidade de radiação recebida é responsável pela existência das zonas climáticas (tropical, temperada e polar) do planeta.

Disponível em: <www.climatempo.com.br>. Acesso em: 15 jul. 2021 (Adaptação).

O texto refere-se à influência de um fator climático, que corresponde à(s)

A) correntes marítimas.

B) continentalidade.

C) massas de ar.

D) latitude.

E) altitude.

QUESTÃO 62

Art 1º Em que cada uma das freguesias e das capelas filiais curadas, haverá um Juiz de Paz e um suplente para servir no seu impedimento, enquanto se não estabelecerem os distritos, conforme a nova divisão estatística do Império.

Art 2º Os Juízes de Paz serão eletivos pelo mesmo tempo e maneira por que se elegem os Vereadores das Câmaras.

Art 3º Podem ser Juízes de Paz os que podem ser eleitores.

Disponível em: <http://www.planalto.gov.br>. Acesso em: 1 jun. 2021 (Adaptação).

A criação da função do juiz de paz no Brasil Imperial pela lei de 1827 reformou o que já havia sido estabelecido para o sistema judicial na Constituição de 1824. Os artigos apresentados

A) indicam a fusão das atribuições exercidas pelos poderes Judicial e Executivo.

B) representam a concretização da centralização administrativa no Império brasileiro.

C) demonstram a ingerência da Coroa na nomeação de funcionários para cargos públicos.

D) anunciam a formação de uma classe de juristas oriunda das classes médias e elites locais.

E) definem que a seleção desses magistrados ocorria segundo critérios técnicos e meritocráticos.

QUESTÃO 63

Para o Brasil, que sustentou praticamente sozinho a guerra, as consequências foram também desastrosas. De fato, a monarquia teve de concentrar esforços para vencer o Paraguai, e isso contribuiu em grande parte para trazer à tona as contradições do Império brasileiro: a escravidão, que até então se mantinha como sua mais sólida base, começou a ser contestada com grande intensidade. Ao mesmo tempo, ao se fortalecer, o Exército, que então superou a tradicional Guarda Nacional, tomou consciência de seu poder, recusando as lideranças civis que ocupavam as pastas militares. Assim, na Guerra do Paraguai, embora o Brasil tenha saído vitorioso, a monarquia foi derrotada. Seu declínio foi concomitante à guerra, e as críticas atingiram o seu ponto vital: a escravidão.

KOSHIBA, L.; PEREIRA, D. M. F. *História do Brasil*. São Paulo: Editora Atual, 1996. p. 192.

As consequências desastrosas, sinalizadas no texto como fatores da decadência do Império,

A) levaram à adoção do parlamentarismo às avessas.

B) favoreceram a propagação dos ideais republicanos.

C) acentuaram a rejeição das elites às lideranças militares.

D) incentivaram a campanha pela extinção do tráfico negreiro.

E) provocaram a unificação dos partidos Liberal e Conservador.

QUESTÃO 64

O muro que separa a Cisjordânia e Jerusalém Oriental do resto de Israel consiste em uma barreira com mais de 700 quilômetros composta por concreto, tijolos, arame farpado e valas que começou a ser construída em 2002, quando o então primeiro-ministro israelita, Ariel Sharon, defendeu a criação de uma fronteira para travar a violência e os atentados frequentes na região. O muro tem ainda zonas de areia e terra para detectar pegadas, torres de vigilância do exército e estradas asfaltadas para permitir a patrulha dos tanques.

Se a justificativa para a construção do muro era a falta de segurança, o governo de Israel perdeu a legitimidade da obra quando colocou parte do muro em território palestino. O Tribunal Internacional de Justiça declarou, em 2004, que o muro violava o direito internacional humanitário e os direitos humanos e que "Israel tinha a obrigação de pôr fim à violação das suas obrigações internacionais derivada da construção do muro nos Territórios Palestinos Ocupados".

Disponível em: <https://www.dn.pt>. Acesso em: 15 jul. 2021 (Adaptação).

O governo israelense alegou a questão da segurança como justificativa para a construção do muro abordado pelo texto. No entanto, a construção desse muro também representa o(a)

A) respeito à integridade dos territórios palestinos.

B) melhoria da qualidade de vida dos palestinos.

C) reconhecimento formal do Estado palestino.

D) encerramento dos conflitos na região.

E) demarcação unilateral de fronteiras.

QUESTÃO 65

Para a conservação do Pantanal, é importante levar em conta a Bacia Hidrográfica do Alto Paraguai como um todo e a relação de interdependência da planície inundável com o planalto. Afinal, tudo está interligado. O equilíbrio ambiental e os processos ecológicos do Pantanal são determinados por eventos, naturais ou não, que ocorrem nas partes altas da bacia hidrográfica. A água que nasce nas partes altas corre para baixo, para a planície inundável, carreando o que estiver pelo caminho. É o pulso das águas que dita o ritmo da vida, dinâmico, complexo e delicado. Considerar a inter-relação entre planície e planalto é fundamental para o sucesso de qualquer projeto de conservação nesta que é a maior área inundável do planeta.

Disponível em: <https://www.wwf.org.br>. Acesso em: 15 jul. 2021. [Fragmento]

A relação entre as planícies e planaltos é mediada por processos exógenos que realizam o(a)

A) transporte e deposição de sedimentos.

B) formação de rochas ígneas plutônicas.

C) movimento de epirogênese da crosta.

D) deslocamento de placas tectônicas.

E) interrupção da drenagem dos rios.

QUESTÃO 66

Derrotado o inimigo comum – a dominação espanhola –, forjava-se, no bojo das lutas independentistas, a justificativa da exclusão da esfera política institucional daqueles considerados "sem virtude" ou "sem dinheiro". Além disso, os que não tinham a pele branca passaram a ser responsabilizados pela necessidade da imposição de um governo autoritário. Fundava-se, assim, uma interpretação sobre a impossibilidade da democracia, na América Latina, que seria repetida ou reelaborada até os dias atuais.

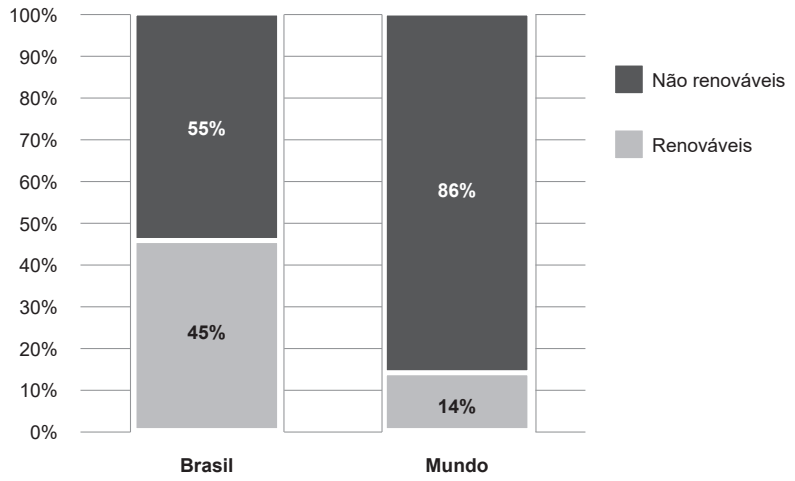
PRADO, M. L. C. Esperança radical e desencanto conservador na Independência da América Espanhola. *História*, São Paulo, v. 22, n. 2, p. 30-31, 2003.

Após os processos de independência na América Espanhola, verificou-se, em grande parte dos novos Estados, a

A instalação de regimes monárquicos despóticos.
B diminuição das desigualdades socioeconômicas.
C construção de unidade política entre as elites locais.
D unificação territorial dos antigos vice-reinos e capitanias.
E consolidação do poder político de lideranças personalistas.

QUESTÃO 67

Matriz energética do Brasil e do mundo – 2018



Disponível em: <https://www.epe.gov.br>. Acesso em: 13 jul. 2021.

O desequilíbrio identificado no gráfico entre a matriz energética brasileira e a mundial deve-se a fatores como a

A falta de tecnologia no Brasil para a produção de biocombustíveis.
B dependência elevada dos combustíveis fósseis em nível mundial.
C viabilidade do aproveitamento da energia geotérmica no Brasil.
D exploração inexpressiva da energia hidroelétrica no Brasil.
E generalização do uso da energia nuclear entre os países.

QUESTÃO 68

Art. 19. É vedado à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios:

I. estabelecer cultos religiosos ou igrejas, subvencioná-los, embaraçar-lhes o funcionamento ou manter com eles ou seus representantes relações de dependência ou aliança, ressalvada, na forma da lei, a colaboração de interesse público;
II. recusar fé aos documentos públicos;
III. criar distinções entre brasileiros ou preferências entre si.

BRASIL. *Constituição da República Federativa do Brasil de 1988*. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br>. Acesso em: 2 jun. 2021.

O trecho constitucional demonstra as bases fundamentais do

A etnocentrismo religioso.
B ecumenismo político.
C pensamento cristão.
D sistema jurídico.
E estado laico.

QUESTÃO 69

Os utopienses não entendem por que um estúpido com menos cérebro do que um poste e tão desonesto quanto parvo pode manter a seu serviço um número tão grande de homens virtuosos e sábios, unicamente porque possui montes de moedas de ouro. E, ainda, se por um golpe de sorte ou por uma artimanha legal esse estúpido vier a perder todo o seu dinheiro para o mais insignificante de seus criados (uma vez que tanto a lei quanto a fortuna podem produzir grandes reveses), tornar-se-á, por sua vez, um lacaio desse criado, como se estivesse pessoalmente atado às moedas ou fosse apenas um apêndice delas.

MORUS, T. *Utopia*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2004. [Fragmento adaptado]

A reflexão de Thomas Morus, apresentada no trecho, se aproxima do pensamento de Sócrates, uma vez que critica o(a)

A vontade pela conquista.
B servidão aos incultos.
C apreço à humildade.
D retidão de caráter.
E amor à Filosofia.

QUESTÃO 70

TEXTO I

O governo está passando das mãos dos que possuem alguma coisa para as mãos dos que não possuem nada [...]. Talvez, na grande lei da mudança terrestre, os trabalhadores sejam para nossas sociedades modernas o que os bárbaros foram para as sociedades da Antiguidade [...].

GONCOURT, E.; GONCOURT, J. apud HOBSBAWM, E. *A era do capital*. Rio de Janeiro / São Paulo: Paz e Terra, 2017. p. 243.

TEXTO II

É bom que não tenha havido conciliação nem barganha. [...] Com a morte da parte combativa da população, tal expurgo adia a próxima revolução por toda uma geração. Se os poderes vigentes ousarem o máximo que puderem neste momento, a velha sociedade terá vinte anos de sossego à sua frente.

GONCOURT, E.; GONCOURT, J. apud HARVEY, D. *Paris, capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015.

Os trechos anteriores são comentários dos irmãos Goncourt, escritores franceses do século XIX, a respeito dos eventos e do desfecho da Comuna de Paris de 1871. Na análise dos autores, identifica-se o(a)

A exaltação da aliança entre proletários e burgueses contra a nobreza parisiense.
B entusiasmo com o governo popular inaugurado pelos revolucionários de 1871.
C preocupação com a ausência de organização política e institucional na Comuna.
D receio da destruição do sistema democrático instaurado pela Revolução Francesa.
E oposição ao processo de dissolução da ordem política liberal pelos revoltosos em Paris.

QUESTÃO 71

A restrita violência epistêmica do Imperialismo nos dá uma alegoria imperfeita da violência geral que é a possibilidade de uma episteme. O sujeito subalterno não tem história e não pode falar.

SPIVAK, G. C. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010 (Adaptação).

Ancorado na perspectiva dos Estudos Pós-Coloniais, o fenômeno descrito no texto aponta para o(a)

A desvalorização dos conhecimentos dos colonizados.
B desaparecimento das identidades dos europeus.
C inoperância das dominações linguísticas.
D nulidade dos atos dos conquistadores.
E incapacidade das instituições sociais.

QUESTÃO 72

Pela experiência vemos que, quando uma determinada impressão esteve presente na mente, ela ali reaparece sob a forma de uma ideia... A faculdade pela qual repetimos nossas impressões da primeira maneira se chama memória, e a outra, imaginação.

HUME, D. *Tratado da Natureza Humana*. Tradução de Débora Danowski. 2. ed. rev. e ampliada. São Paulo: Editora UNESP, 2009. p. 33. [Fragmento adaptado]

A reflexão do filósofo David Hume, apresentada no trecho, considera que as ideias formadas pela memória e imaginação são originadas de

A dádiva divina.
B raciocínio lógico.
C reflexões abstratas.
D impressões empíricas.
E associações matemáticas.

QUESTÃO 73

Mas foi em 1840, com a criação do Clube da Maioridade, que o projeto tomou forma: os deputados liberais, contrários à Regência de Araújo Lima, vão ao Senado e exigem a posse antecipada de Pedro de Alcântara. Inusitado pensar que, diante das várias rebeliões regenciais, dos projetos republicanos e da radicalização da situação, reforçou-se uma saída simbólica, sustentada num sistema de governo monárquico e liderado pela Região Centro-Sul do país: só o monarca poderia garantir um poder centralizado e de representação nacional.

SCHWARCZ, L. M.; STARLING, H. M. *Brasil*: uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

O trecho demonstra que o Golpe da Maioridade, em 1840, foi uma estratégia para

A assegurar os interesses das camadas populares.
B garantir o processo de abolição da escravidão no país.
C conter as ameaças de fragmentação do território nacional.
D restaurar o modelo de organização política descentralizado.
E representar os interesses dos políticos conservadores lusos.

QUESTÃO 74

Em 2001, o economista inglês Jim O'Neill alçou o Brasil ao estrelato global ao cunhar o termo BRIC para definir as grandes economias emergentes do mundo (posteriormente, o grupo passou a ser chamado de BRICS com a adesão da África do Sul). Hoje, ele reconhece que o país não cumpriu as expectativas. Em entrevista, o economista apontou que a grande decepção foi, "sem dúvida, o Brasil e a Rússia. China e Índia estão bem na direção de fazer o que previmos para elas, enquanto os dois países regrediram na última década". Ainda de acordo com Jim O'Neill, o problema brasileiro tem relação com as *commodities*, "que faz com que diversas economias emergentes tenham muitas dificuldades para se livrar da dependência dos ciclos de preços desses produtos".

Disponível em: <https://veja.abril.com.br>. Acesso em: 15 jul. 2021 (Adaptação).

O Brasil não cumpriu com todas as expectativas que o levaram a ser inserido no grupo BRICS. Isso se deve a fatores como a

A) ampliação do poder de atrair investimentos.
B) desaceleração do crescimento econômico.
C) estabilidade dos preços das *commodities*.
D) diversificação da pauta de exportações.
E) retirada da sua participação no grupo.

QUESTÃO 75

Em 25 e 26 de abril de 1986, o reator de uma usina nuclear explodiu e pegou fogo na região que corresponde ao norte da Ucrânia desencadeando o pior acidente nuclear da história. Envolto em mistério, o desastre foi um divisor de águas tanto na Guerra Fria quanto na história da energia nuclear.

O desastre ocorreu próximo à cidade de Chernobyl, na antiga União Soviética, que investiu intensamente em energia nuclear após a Segunda Guerra Mundial. A divulgação de um acidente nuclear era considerada um risco político expressivo, mas, a essa altura, era tarde demais: a fusão do núcleo do reator já tinha espalhado radiação até a Suécia, onde oficiais de outra usina nuclear começaram a questionar o que estava acontecendo na União Soviética. Depois de inicialmente negar ter havido qualquer acidente, os soviéticos finalmente fizeram um breve anúncio em 28 de abril.

Disponível em: <www.nationalgeographicbrasil.com>. Acesso em: 15 jul. 2021 (Adaptação).

A postura da União Soviética logo após ocorrido o acidente nuclear de Chernobyl reflete a sua preocupação, no contexto da Guerra Fria, com a

A) produção de formas de energia consideradas limpas.
B) autonomia das repúblicas integrantes da URSS.
C) transparência em relação aos países ocidentais.
D) reputação internacional do seu sistema político.
E) garantia da livre circulação de informações.

QUESTÃO 76

Enquanto o sistema político estadunidense mostrou-se flexível o suficiente para acomodar os interesses regionais divergentes, foi possível manter a unidade nacional norte-americana sem guerras. Mas a aquisição de metade do território mexicano na guerra de 1848 trouxe um conjunto enorme de tensões. Durante os anos 1850, esse sistema entrou em colapso devido à influência de uma forte competição regional. Uma organização claramente regional, o Partido Republicano, emergiu para reivindicar os interesses do Norte.

IZECKSOHN, V. Escravidão, federalismo e democracia: a luta pelo controle do Estado nacional norte-americano antes da Secessão. *Topoi*, Rio de Janeiro, v. 4, n. 6, mar. 2003. [Fragmento adaptado]

O trecho descreve a emergência de um clima favorável à guerra civil nos Estados Unidos, pois foi o momento em que esteve no centro do debate político a possibilidade de

A) avanço territorial para o Oeste e a preocupação com o uso de mão de obra a ser empregada nos novos estados.
B) interferência da cultura latina e católica na tradição protestante e anglo-saxã dos estadunidenses.
C) expansão da política de segregação racial existente no Norte para os estados do Sul do país.
D) substituição da estrutura agrária exportadora por uma malha industrial nos estados do Sul.
E) impedimento do debate abolicionista devido ao avanço dos republicanos do Norte.

QUESTÃO 77

Tem-se atribuído um sentido nativista a esta revolta de 1720 e considerado Filipe dos Santos um precursor de Tiradentes. Os estudos de Feu de Carvalho não deixam, entretanto, mais nenhuma dúvida a propósito do caráter reinol do incidente. Todos os implicados eram portugueses, inclusive Filipe dos Santos, que, além do mais, era procurado pela justiça portuguesa por abandono do lar, em Portugal. Nada mais errôneo, pois, do que dar idêntico sentido ao episódio em que foi protagonista Filipe dos Santos e ao da Conjuração Mineira. Se ambos tiveram por pretexto imediato medidas de ordem fiscal, seu significado histórico e social é inteiramente diverso. O primeiro surgiu numa sociedade em formação e consistiu num conflito primário de interesses contrariados. Enquanto o segundo apareceu numa sociedade estabilizada, altamente organizada, e denunciava já as fissuras da estrutura colonial.

HOLANDA, S. B. (Org.). *História geral da civilização brasileira*. São Paulo: Difel, 1964. v. 2. p. 394.

A comparação sinalizada no texto sugere que a Revolta de Filipe dos Santos se distingue da Conjuração Mineira pela

A) irrelevância das reivindicações.
B) liderança de elementos populares.
C) presença de um forte lusofobismo.
D) falta de organização do movimento.
E) ausência de um ideal independentista.

QUESTÃO 78

A Venezuela tem as maiores reservas de petróleo do mundo – e o recurso é praticamente a única fonte de receita externa do país. Após a Primeira Guerra Mundial, sucessivos governantes venezuelanos deixaram o desenvolvimento agrícola e industrial de lado para focar em petróleo, que hoje responde por 96% das exportações – uma dependência quase total. A aposta no petróleo foi segura durante anos e deu bons resultados nos momentos em que o preço do barril estava alto. Entre 2004 e 2015, nos governos de Hugo Chávez e no início do de Nicolás Maduro – eleito em 2013 após a morte de seu padrinho político, no mesmo ano –, o país recebeu 750 bilhões de dólares provenientes da venda de petróleo. O governo aproveitou essa chuva dos chamados "petrodólares" para financiar programas sociais e importações de praticamente tudo que era consumido no país.

Mas, em 2014, o preço do petróleo desabou. Em parte, devido à recusa de Irã e Arábia Saudita, outros dois dos grandes produtores, em assinar um compromisso para reduzir a produção.

Disponível em: <www.bbc.com>. Acesso em: 13 jul. 2021 (Adaptação).

Um dos fatores que contribuíram para a atual grave crise econômica da Venezuela foi o(a)

A) controle interno das variações na inflação.
B) queda da dependência das importações.
C) esgotamento das reservas petrolíferas.
D) redução da oferta mundial de petróleo.
E) falta de diversificação da economia.

QUESTÃO 79

Atores e vozes se inseriram no debate internacional, criticando a pretensão de universalidade do documento de 1948. Neste caso, ganhou destaque o modo como o mundo muçulmano se inseriu no debate de direitos humanos. Tem-se, então, um conflito acerca da legitimidade dos Direitos Humanos, levando à produção de documentos próprios do mundo muçulmano. A crítica à legitimidade universal do documento da ONU não consistiu em reivindicar a inclusão e / ou exclusão de determinados direitos da Declaração de 1948. Tal crítica levou à elaboração de documentos alternativos de direitos humanos; e, no caso, a uma leitura islâmica desses direitos.

CHAVES, L. H. A ONU em face do relativismo cultural: o caso dos Direitos Humanos no mundo muçulmano. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 35, n. 103, 2020 (Adaptação).

O texto demonstra que o mundo muçulmano critica a Declaração de 1948 por ela ser baseada em

A) teorias multiculturalistas.
B) pressupostos europeus.
C) pretextos socialistas.
D) visões descoloniais.
E) normas jurídicas.

QUESTÃO 80

O Governo da República de Pernambuco, revestido da soberania pelo povo, em quem ela só reside, desejando corresponder à confiança do dito povo [...], decreta e tem decretado:

6º – Cada membro [do governo] opinará em plena liberdade e igualdade e pela opinião que emitir em Conselho, ninguém será censurado e menos perseguido [...].

23º – A religião do Estado é a Católica Romana; todas as demais seitas cristãs de qualquer denominação são toleradas.

25º – A liberdade de imprensa é proclamada, ficando, porém, o autor de qualquer obra e seu impressor sujeitos a responder pelos ataques feitos à religião, à Constituição, aos bons costumes e ao caráter dos indivíduos.

CONSTITUIÇÃO de março de 1817, elaborada pelo Governo Provisório da República. In: INÁCIO, I. C.; LUCA, T. R. *Documentos do Brasil Colonial*. São Paulo: Ática, 1993. p. 184-185. [Fragmento adaptado]

Os trechos da Constituição elaborada pelo Governo Provisório da República, durante a Revolução Pernambucana de 1817, demonstram que os rebeldes defendiam a

A) aplicação dos princípios do liberalismo.
B) admissão do modelo federalista de Estado.
C) construção de um Estado independente laico.
D) adoção de uma liberdade de imprensa irrestrita.
E) formação de uma república em âmbito nacional.

QUESTÃO 81

Abra seu coração, senhor (O Rei) ao pensamento liberal expandido. Não permita que o nome George III seja uma nódoa na página da História [...]. Não mais persevere em sacrificar os direitos de uma parte do império aos desejos desordenados de outra; trate a todos com direito igual e imparcial [...]. Não é nosso interesse separar-nos da Inglaterra [...] não os deixe pensar em impedir-nos de ir a outros mercados dispor das mercadorias que eles não possam usar ou de suprir as necessidades que eles não podem preencher. Menos ainda propor que nossas propriedades, em nossos próprios territórios, sejam tributadas ou reguladas por qualquer poder que não seja o nosso.

JUNQUEIRA, M. A. *4 de julho de 1776*: Independência dos Estados Unidos da América. São Paulo: Companhia Editora Nacional / Lazuli Editora, 2007. p. 41-42. [Fragmento]

O texto escrito por Thomas Jefferson, em 1774, demonstra que o Primeiro Congresso da Filadélfia optou por uma posição mais moderada se comparado ao Segundo Congresso da Filadélfia, ocorrido em 1775, uma vez que

A) rechaçava a possibilidade de independência definitiva.
B) suspendia por um ano o boicote aos produtos ingleses.
C) reafirmava a fidelidade dos colonos ao rei da Inglaterra.
D) negava o pacto de apoio mútuo proposto pelos ingleses.
E) aceitava negociar a adoção de parte das Leis Intoleráveis.

QUESTÃO 82

Os países desenvolvidos foram e são marcados por demasiados investimentos em pesquisa básica – cuja função é contribuir para inovações e descobertas tecnológicas –, enquanto os países de industrialização tardia, ao tomarem emprestado as tecnologias maduras (estandardizadas) dos países ricos, tiveram que priorizar a pesquisa aplicada, buscando melhorar as tecnologias emprestadas no processo de produção, isto é, procurando obter os melhores resultados de uma dada tecnologia disponível no chão da fábrica.

SANTOS, L. As diferentes trajetórias dos países de industrialização tardia asiáticos e latino-americanos. *Caderno Prudentino de Geografia*, n. 30, Presidente Prudente/SP, 2008. Disponível em: <https://revista.fct.unesp.br>. Acesso em: 15 jul. 2021.

O texto evidencia que o processo de industrialização tardia de países periféricos, como o Brasil, refletiu o(a)

A dependência da importação de tecnologias externas.
B falta de abertura da economia ao capital estrangeiro.
C bloqueio à entrada das empresas transnacionais.
D controle completo do Estado sobre a economia.
E despreocupação com o aprimoramento técnico.

QUESTÃO 83

Além disso, à alma racional que habita em nós, foram acrescentados órgãos e como que emissários e observadores, com a ajuda dos quais, ou seja, da vista, do ouvido, do olfato, do gosto e do tato, ela procura chegar a tudo aquilo que se encontra fora dela, de tal maneira que, de todas as coisas criadas, nada pode permanecer-lhe escondido. Uma vez que, portanto, no mundo visível, nada há que se não possa ver, ou ouvir, ou apalpar, e, por isso, que se não possa saber o que é e de que natureza é, daí se segue que nada existe no mundo que o homem, dotado de sentidos e de razão, não consiga apreender.

COMENIUS, J. A. *Didática Magna*. Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001. p. 25. *E-book*.

A concepção empirista expressa no trecho destaca a importância para a construção do conhecimento da

A conservação da tradição oral.
B apropriação do senso comum.
C valorização do mundo sensível.
D regulação dos saberes científicos.
E padronização do método filosófico.

QUESTÃO 84

No campo econômico, o Governo Provisório republicano, através do seu ministro da Fazenda, Rui Barbosa, tentou estimular o capitalismo brasileiro "por decreto". Diagnosticando que havia pouca circulação de dinheiro no país para movimentar o mercado interno, o governo permitiu que os bancos emitissem papel-moeda sem fundos de reserva. Além disso, inspirado no vigoroso modelo britânico e norte-americano, o governo incentivou a criação de sociedades anônimas, ampliando o crédito.

NAPOLITANO, M. *História do Brasil República*: da queda da monarquia ao fim do Estado Novo. São Paulo: Contexto, 2020. [Fragmento adaptado]

A política econômica descrita no texto, implementada em 1890, tinha o objetivo de dinamizar a economia brasileira, mas acabou se tornando um fracasso em virtude

A da diminuição do fluxo de exportação do café, devido à retração da economia cafeeira.
B da intensa crise inflacionária gerada pela elevada circulação de moeda sem lastro-ouro.
C do direcionamento dos investimentos para o fortalecimento econômico industrial do país.
D do excesso de gastos públicos com políticas assistencialistas que visavam melhorias sociais.
E das baixas reservas cambiais, herdadas do Império devido aos custos com a Guerra do Paraguai.

QUESTÃO 85

Ocorre em solo permanentemente alagado, em terrenos baixos próximos aos rios. Sua vegetação permanece verde (é perenifólia), com folhas largas, e as árvores maiores atingem até 20 m de altura, com ramificação baixa e densa. Aparecem muitos arbustos e cipós, além de raízes escoras e respiratórias. São incontáveis as epífitas, variando de musgos e hepáticas até angiospermas mais evoluídas. Flutuando sobre as águas aparecem as folhas da vitória-régia, que podem atingir 40 m de diâmetro.

CONTI, J.; FURLAN, S. Geoecologia: o clima, os solos e a biota. In: ROSS, J. *Geografia do Brasil*. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2019. [Fragmento]

O texto refere-se a um subgrupo vegetacional que compõe a Floresta Amazônica, que corresponde à

A mata de terra firme.
B mata de várzea.
C mata de igapó.
D restinga.
E estepe.

QUESTÃO 86

O Nordeste brasileiro registrou um recorde de geração de energia eólica no fim de setembro de 2020, mês em que os ventos na região são mais fortes e frequentes e é chamada de “safra dos ventos” pela indústria do setor. A energia produzida apenas no dia 30 de setembro foi suficiente para atender toda a região e ainda sobrar um pouco. Segundo o coordenador de energia da Federação das Indústrias do Ceará, Joaquim Rolim, historicamente, o Nordeste sempre foi uma região importadora de energia, mas “como a geração eólica tem crescido ano a ano, o Nordeste passa em vários momentos do dia, do mês, conseguir ser exportador de energia. Então a energia que para o Nordeste é normalmente um insumo, passa a ser um vetor econômico.” O Brasil tem 653 parques eólicos, sendo que 82% se encontram no Nordeste, onde as condições naturais são mais favoráveis à produção desse tipo de energia.

O crescimento da produção de energia eólica deve continuar nos próximos anos, acredita a presidente da ABEEólica (Associação Brasileira de Energia Eólica), Elbia Gannoum. “Esse crescimento dos últimos dez anos vai continuar nos próximos dez anos. Então, é a fonte que mais cresce no país, é a fonte mais competitiva e que gera emprego, renda e desenvolvimento econômico”, completa.

Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 14 jul. 2021 (Adaptação).

O texto evidencia que a expansão da produção da energia eólica no Brasil tem o potencial de contribuir para o(a)

A aumento do uso de recursos não renováveis.
B incremento da dinamização da economia.
C persistência das crises hídricas sazonais.
D reprodução de desigualdades regionais.
E intensificação do aquecimento global.

QUESTÃO 87

A única maneira de instituir um tal poder comum, capaz de defendê-los das invasões dos estrangeiros e das injúrias uns dos outros, garantindo-lhes assim uma segurança suficiente para que, mediante seu próprio labor e graças aos frutos da terra, possam alimentar-se e viver satisfeitos, é conferir toda sua força e poder a um homem que possa reduzir suas diversas vontades a uma só vontade.

HOBBES, T. *De cive*: elementos filosóficos a respeito do cidadão. Petrópolis: Vozes, 1993. [Fragmento]

O entendimento de Thomas Hobbes sobre o conceito de poder, expresso no trecho, defende colocar o povo em um(a)

A tirania estabelecida no terror.
B democracia direta nos moldes gregos.
C monarquia constituída no absolutismo.
D parlamentarismo com base constitucional.
E presidencialismo de fundamento oligárquico.

QUESTÃO 88

A eliminação da função intermediária das metrópoles [...] a que se reduzira seu domínio sobre as áreas coloniais americanas interessava tanto à expansão capitalista inglesa quanto à classe senhorial daquelas áreas coloniais. O extraordinário aumento que a máquina proporcionava à produção era incompatível com os mercados fechados, com as áreas enclausuradas. Tornava imperiosa a abertura delas. Deviam ser rasgadas as cortinas, rompidas as barreiras que as isolavam. Deviam ser integradas no novo mercado mundial, de dimensões agora diferentes em extensão e em profundidade. As que não eram consumidoras deviam tornar-se consumidoras. As que já o eram, deviam aumentar o consumo.

SODRÉ, N. W. *Formação histórica do Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. p. 172.

No contexto da crise do sistema colonial, a emancipação política do Brasil atendeu aos anseios assinalados ao

A priorizar a integração do mercado interno.
B extinguir o tráfico negreiro intercontinental.
C promover o desenvolvimento manufatureiro.
D eliminar o regime de exclusivo metropolitano.
E adotar o federalismo como forma de governo.

QUESTÃO 89

Afeta a totalidade da vida cultural e da ideação e pode ser observada no declínio dos conteúdos religiosos nas artes, na filosofia, na literatura e, sobretudo, na ascensão da ciência, como uma perspectiva autônoma do mundo.

BERGER, P. *O dossel sagrado*: elementos para uma teoria sociológica da religião. São Paulo: Paulinas, 1985 (Adaptação).

Ao apontar o enfraquecimento da influência religiosa na modernidade, o texto ilustra o(a)

A desenvolvimento do totemismo.
B atuação do fundamentalismo.
C processo de secularização.
D aumento do ateísmo.
E força do sincretismo.

QUESTÃO 90

Juan Manuel Santos deixou, em 2018, a presidência da Colômbia depois de dois mandatos centrados em conseguir um acordo de paz com as Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia (FARC). Esse processo lhe valeu o prêmio Nobel da Paz, mas abriu uma etapa de intensa polarização social. A guerrilha se desmobilizou, entregou as armas e se transformou em uma força política, em uma transição para a vida civil salpicada de obstáculos.

Disponível em: <https://brasil.elpais.com>. Acesso em: 13 jul. 2021 (Adaptação).

O acordo de paz assinado entre o governo da Colômbia e as FARC, em 2016, resultou no(a)

A rejeição da negociação pela ONU e comunidade internacional.
B reconhecimento formal do grupo como organização terrorista.
C encerramento das divergências políticas em torno do conflito.
D inserção do grupo na vida política do país como partido.
E ratificação em plebiscito popular dos termos acordados.

enem

Exame Nacional do Ensino Médio

2021

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

Bernoulli
Sistema de Ensino

Avenida Raja Gabaglia, 2 720
Estoril, Belo Horizonte - MG
Tel. (31) 3029-4949

WWW.BERNOULLI.COM.BR/SISTEMA